МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СПОРТИВНАЯ ШКОЛА»

НЕФТЕКУМСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

На заседании педагогического совета Директор

МБУ ДО СШ НГО СК МБУ ДО СШ НГО СК

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Арутюнова

Приказ № 13 от «31» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ**

**ПО ВИДУ СПОРТА**

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА»**

Программа разработана на основе Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика», утвержденного приказ Министерства российской Федерации от 15.11.2022 г. № 984.

Срок реализации программы:

- на этапе начальной подготовки – 3 года;

-на тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) – 5 лет;

- на этапе совершенствования спортивного мастерства – без ограничений;

- на этапе высшего спортивного мастерства – без ограничений.

*Разработчики программы:*

*Арутюнова О.А. – директор МБУ ДО СШ НГО СК;*

*Хачатурова Л.Ю.- тренер-преподаватель;*

г. Нефтекумск

2023 г.

**Дополнительная образовательная программа**

**спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика»**

**I.Общие положения**

1.Дополнительная образовательная программа спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика» (далее – Программа) предназначена для организации образовательной деятельности по спортивной подготовке «Художественная гимнастика» с учетом совокупности требований к спортивной подготовке, определенных федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика», утвержденным приказом Министерства спорта Российской Федерации от 15.11.2022 года № 984 (далее – ФССП) и примерной дополнительной программой спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика от 22.12.2022 года № 1350, а также:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации;

- Федеральный закон от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ «О физической культуре и спорте и в российской Федерации»;

- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 03.08.2022 г. № 634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки»;

- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 30.10.2015 г. № 999 «Об утверждении требований к обеспечению подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);

-Приказ министерства здравоохранения Российской Федерации от 23.10.2020 г. 3 631н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи лицам. Занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне (ГТО) и форм медицинских заключений о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях (с изменениями и дополнениями);

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 20.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Целью реализации Программы является достижение спортивных результатов на основе соблюдения спортивных и педагогических принципов в учебно-тренировочном процессе в условиях многолетнего, круглогодичного и поэтапного процесса спортивной подготовки.

Достижение поставленной цели предусматривает решение основных задач: оздоровительные; образовательные; воспитательные; спортивные. Планируемые результаты освоения Примерной программы представляют собой систему ожидаемых результатов освоения обучающими всех компонентов учебно-тренировочного и соревновательного процессов, также обеспечивает формирование личностных результатов:

- овладение знаниями об индивидуальных особенностях физического развития и уровня физической подготовленности, о соответствии их возрастным нормативам, об особенностях индивидуального здоровья и о функциональных возможностях организма, способах профилактики перетренированности (недотренированности), перенапряжения;

- овладение знаниями и навыками инструкторской деятельности и судейской практики;

- умение планировать режим дня, обеспечивать оптимальное сочетание нагрузки и отдыха, соблюдать правила безопасности и содержать в порядке спортивный инвентарь, оборудование, спортивную одежду, осуществлять подготовку спортивного инвентаря к учебно-тренировочным занятиям и спортивным соревнованиям;

- умение анализировать и творчески применять полученные знания в самостоятельных занятиях, находить адекватные способы поведения и взаимодействия в соревновательный период; развитие понимания о здоровье, как о важнейшем условии саморазвития и самореализации человека, умение добросовестно выполнять задания тренера-преподавателя, осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, умение организовывать места тренировочных занятий и обеспечивать их безопасность, ориентирование на определение будущей профессии, приобретение навыков по участию в спортивных соревнованиях различного уровня.

**II. Характеристика дополнительной образовательной**

**программы спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика»**

«Художественная гимнастика» - олимпийский вид спорта, предусматривающий подготовку и участие в спортивных соревнованиях спортсменов с целью демонстрации индивидуальных и групповых упражнений с предметами ( обруч, мяч, булавы, лента, скакалка) под музыкальное сопровождение в регламентируемый промежуток времени на ограниченной площадке.

Специфика спортивной деятельности в художественной гимнастике заключается в проявлении высокого уровня сложно-координационных способностей, позволяющих создавать художественный образ посредством композиционного согласования с музыкой разнообразных технических элементов с предметом. «Художественная гимнастика» определяется спортивной школой, реализующей (разрабатывающей) дополнительную образовательную программу спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика» (далее – СШ), самостоятельно в соответствии с Всероссийским реестром видов спорта.

1. Спортивные дисциплины вида спорта «художественная гимнастика»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование спортивной дисциплины | Номер-код спортивной дисциплины | | | | | | |
| Булавы | 052 | 001 | 1 | 8 | 1 | 1 | Я |
| Гимнастическая палка | 052 | 007 | 1 | 8 | 1 | 1 | А |
| Гимнастические кольца | 052 | 008 | 1 | 8 | 1 | 1 | А |
| Групповое упражнение | 052 | 009 | 1 | 8 | 1 | 1 | А |
| Лента | 052 | 010 | 1 | 8 | 1 | 1 | Б |
| Мяч | 052 | 002 | 1 | 8 | 1 | 1 | Б |
| Обруч | 052 | 003 | 1 | 8 | 1 | 1 | Б |
| Скакалка | 052 | 004 | 1 | 8 | 1 | 1 | Я |
| Многоборье – командные соревнования | 052 | 011 | 1 | 8 | 1 | 1 | Б |
| Многоборье | 052 | 005 | 1 | 6 | 1 | 1 | Б |
| Групповое упражнение – многоборье | 052 | 006 | 1 | 6 | 1 | 1 | Б |
| Групповое упражнение – два предмета | 052 | 013 | 1 | 8 | 1 | 1 | Ж |
| Групповое упражнение – один предмет | 052 | 012 | 1 | 8 | 1 | 1 | Б |
| Командные соревнования (многоборье – командные соревнования + групповое упражнение – многоборье) | 052 | 014 | 1 | 8 | 1 | 1 | Б |

3.**Сроки реализации этапов спортивной подготовки и возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку, по отдельным этапам.**

На этап начальной подготовки зачисляются лица, которым в текущем году исполнилось (или) исполнится количество лет по году рождения, соответствующее возрасту зачисления, а также лица, старше зачисляемого возраста на этап начальной подготовки и учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) до трех лет. При этом при комплектовании учебно-тренировочных групп разница в возрасте зачисляемых лиц не должна быть более двух лет.

На этапах начальной подготовки и учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) до трех лет допускается зачисление лиц, прошедших спортивную подготовку в других организациях и (или) по другим видах спорта и выполнивших требования, необходимые для зачисления, согласно нормативам по физической подготовке, установленных в дополнительной образовательной программе по виду спорта «художественная гимнастика» с учетом сроков реализации этапов спортивной подготовки и возрастных границ лиц, проходящих спортивную подготовку, по отдельным этапам.

**Сроки реализации этапов спортивной подготовки и возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку, количество лиц, проходящих спортивную подготовку в группах на этапах спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы спортивной подготовки | Срок реализации этапов спортивной подготовки (лет) | Возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку (лет) | Наполняемость (человек) |
| Для спортивной дисциплины «Индивидуальная программа» | | | |
| Этап начальной подготовки | 2-3 | 6 | 12-24 |
| Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) | 4-5 | 8 | 5-10 |
| Этап совершенствования спортивного мастерства | Не ограничивается | 12 | 2-4 |
| Этап высшего спортивного мастерства | Не ограничивается | 14 | 1-2 |
| Для спортивной дисциплины «Групповые упражнения» | | | |
| Этап начальной подготовки | 2-3 | 6 | 12-24 |
| Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) | 4-5 | 8 | 6-12 |
| Этап совершенствования спортивного мастерства | Не ограничивается | 12 | 6-12 |
| Этап высшего спортивного мастерства | Не ограничивается | 14 | 6-12 |

При комплектовании учебно-тренировочных групп с СШ учитывается:

1. - возрастные закономерности становления спортивного мастерства (выполнение спортивных разрядных нормативов);

- объем недельной тренировочной нагрузки;

- выполнение нормативов по ОФП и СФП;

-спортивных результатов;

-возраста обучающегося; (пп. 4.1 Приказа № 634)

-наличия у обучающегося в установленном законодательством Российской Федерации порядке медицинского заключения о допуске к занятиям вида спорта «Футбол»; (п.3.6 и п.42 Приказа № 1144н).

2. Возможен перевод обучающегося из других учреждений (пп.4.2 Приказа № 634).

3. Максимальная наполняемость учебно-тренировочных групп на этапах спортивной подготовки не превышает двукратного количества обучающихся (пп.4.3 Приказа № 634).

**4. Учебно-тренировочные нагрузки к объему учебно-тренировочного процесса**

Учебно-тренировочная нагрузка к объему учебно-тренировочного процесса рассчитывается для каждого учебно-тренировочного занятия на основании ее интенсивности, длительности и для каждого этапа спортивной подготовки имеет свой часовой недельный (годовой) объем.

В объем учебно-тренировочной нагрузки входит время восстановления организма обучающегося после определенной нагрузки и при кратковременной тренировке с высокой интенсивностью и долговременной тренировке с низкой интенсивностью, а также аспекты морально-волевой и теоретической подготовки.

**4.Объем дополнительной образовательной программы спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы нормативов | Этапы и годы спортивной подготовки | | | | | |
| Этап начальной подготовки | | Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) | | Этап совершенствования спортивного мастерства | Этап высшего спортивного мастерства |
| До года | Свыше года | До трех лет | Свыше трех лет |
| Количество часов в неделю | 4,5-6 | 6-8 | 12-14 | 14-18 | 20-24 | 24-32 |
| Общее количество в год | 234-312 | 312-416 | 624-728 | 728-936 | 1040-1248 | 1248-1664 |

В зависимости от периода подготовки (подготовительный, переходный, соревновательный) начиная с учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации), недельная учебно-тренировочная нагрузка может увеличиваться или уменьшаться в пределах годового учебно-тренировочного плана, определенного для данного этапа спортивной подготовки (п.46 Приказа № 999).

**5. Виды (формы) обучения, применяющиеся при реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки:**

Основными формами осуществления спортивной подготовки являются:

- групповые и индивидуальные тренировочные и теоретические занятия;

- работа по индивидуальным планам;

- тренировочные сборы;

- участие в спортивных соревнованиях и мероприятиях;

- инструкторская и судейская практика;

- медико-восстановительные мероприятия;

- тестирование и контроль.

Продолжительность одного учебно-тренировочного занятия при реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки устанавливается в часах и не должна превышать:

- на начальном этапе подготовки – двух часов;

- на учебно-тренировочном этапе (спортивной реализации) – трех часов;

- на этапе совершенствования спортивного мастерства – четырех часов;

- на этапе высшего спортивного мастерства – четырех часов.

При проведении более одного учебно-тренировочного занятия в день суммарная продолжительность занятий не должна составлять более восьми часов.

В часовой объем учебно-тренировочного занятия входят теоретические, практические, восстановительные, медико-биологические мероприятия, инструкторская и судейская практики (пп. 15.2 главы 4 ФССП).

Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00(п. 3.6.2 СП 2.4.3648-20).

Для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса в СШ:

1. Объединяются (при необходимости) на временной основе учебно-тренировочные группы для проведения учебно-тренировочных занятий в связи с выездом тренера-преподавателя на спортивные соревнования, учебно-тренировочные мероприятия (сборы), его временной нетрудоспособности, болезнью, отпуском (пп. 3.7. Приказа № 634).
2. Проводятся (при необходимости) учебно-тренировочные занятия одновременно с обучающимися из разных учебно-тренировочных групп при соблюдении следующих условий:

– не превышения разницы в уровне подготовки обучающихся двух спортивных разрядов и (или) спортивных званий;

- не превышение единовременной пропускной способности спортивного сооружения;

- обеспечения требований по соблюдению техники безопасности (пп.3.8. Приказа № 634).

**Перечень учебно-тренировочных мероприятий**

Учебно-тренировочные мероприятия проводятся для подготовки обучающихся к соревновательной деятельности, а также для контроля за уровнем физической подготовленности и период проведения учитываются в учебно-тренировочном графике

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды учебно-тренировочных мероприятий | Предельная продолжительность учебно-тренировочных мероприятий по этапам спортивной подготовки (количество суток) | | | |
| Этап начальной подготовки | Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) | Этап совершенствования спортивного мастерства | Этап высшего спортивного мастерства |
| 1. Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к спортивным соревнованиям | | | | | |
|  | | | | | |
| 1.1. | Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к международным спортивным соревнованиям | - | - | 21 | 21 |
| 1.2. | Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к чемпионатам России, кубкам России, первенствам России | - | 14 | 18 | 21 |
| 1.3. | Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к другим всероссийским спортивным соревнованиям | - | 14 | 18 | 18 |
| 1.4. | Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к официальным спортивным соревнованиям субъекта Российской Федерации | - | 14 | 14 | 14 |
| 1. Специальные тренировочные мероприятия | | | | | |
| 2.1. | Учебно-тренировочные мероприятия по общей и (или) специальной физической подготовке | - | 14 | 18 | 18 |
| 2.2. | Восстановительные мероприятия | - | - | До 10 суток | |
| 2.3. | Мероприятия для комплексного медицинского обследования | - | - | До 3 суток, но не более 2 раз в год | |
| 2.4. | Учебно-тренировочные мероприятия в каникулярный период | До 21 суток подряд и не более двух учебно-тренировочных мероприятий в год | | - | - |
| 2.5. | Просмотровые тренировочные мероприятия | - | До 60 суток | | |

**Планируемый объем соревновательной деятельности**

**по виду спорта «Художественная гимнастика»**

Планируемый объем соревновательной деятельности устанавливается в Примерной программе по типу спортивных соревнований: контрольные, отборочные, основные, с учетом особенностей вида спорта, с учетом задач спортивной подготовки на различных этапах спортивной подготовки, уровня подготовленности и состояния тренированности обучающегося по дополнительной образовательной программ спортивной подготовки (далее – обучающийся).

В дополнительной образовательной программе спортивной подготовки СШ указывается количество спортивных соревнований в соответствии с Единым календарным планом межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных и спортивных мероприятий и с учетом значений, утвержденных в муниципальном задании.

Контрольные соревнования проводятся с целью определения уровня подготовленности обучающихся, оценивается уровень развития физических качеств, выявляются сильные и слабые стороны спортсмена. Контрольную функцию могут выполнять как официальные спортивные соревнования различного уровня, так и специально организованные СШ.

Отборочные соревнования проводятся с целью отбора обучающихся и комплектования команд для выступления на основных спортивных соревнованиях и выполнений требований Единой всероссийской классификации.

Основные соревнования проводятся с целью достижения спортивных результатов и выполнений требований Единой всероссийской классификации.

**Объем соревновательной деятельности по виду спорта «художественная гимнастика»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды спортивных соревнований | Этапы спортивной подготовки | | | | | |
| Этап начальной подготовки | | Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) | | Этап совершенствования спортивного мастерства | Этап высшего спортивного мастерства |
| До года | Свыше года | До трех лет | Свыше трех лет |
| Для женщин | | | | | | |
| Контрольные | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Отборочные | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 6 |
| Основные | 1 | 2 | 2 | 3 | 4 | 6 |

# Работа по индивидуальным планам

Работа по индивидуальным планам спортивной подготовки может осуществляться на этапах совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства, а также на всех этапах спортивной подготовки в период проведения учебно-тренировочных мероприятий и участия в спортивных соревнованиях (пп. 15.3 главы 6 ФССП).

Для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса СШ составляет и использует индивидуальные учебно-тренировочные планы для обучающихся, включенных в списки кандидатов в спортивные сборные команды субъекта РФ и (или) в спортивные сборные команды российской Федерации (пп. 3.4 Приказа № 634).

**6. Годовой учебно-тренировочный план**

Годовой учебно-тренировочный план по виду спорта «художественная гимнастика» (далее – учебный план) определяет общий объем учебно-тренировочной нагрузки по видам спортивной подготовки, видам деятельности, практикам и распределяет учебное время, отводимое на их освоение по этапам спортивной подготовки и по годам обучения. Учебный план составляется и утверждается ежегодно на 52 недели (в часах).

Учебный план определяет общую структуру планируемого учебно-тренировочного процесса в рамках деятельности Спортивной школы, совокупность отдельных относительно самостоятельных, но не обособленных в их закономерных связях видах спортивной подготовки, соотношении и последовательности их как органических звеньев единого процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов реализации Программы, оптимально вносящий свой вклад для достижения спортивных результатов.

Представленные в учебном плане тренировочные мероприятия – теоретическая подготовка, инструкторская и судейская практика, учебно- тренировочные, антидопинговые, воспитательные, аттестационные мероприятия, медико-биологическое обследование являются неотъемлемой частью тренировочного процесса, указанные тренировочные мероприятия входят в годовой объем тренировочной нагрузки.

Объем учебно-тренировочной нагрузки на этапах представлен одним учебно-тренировочным годом, но необходимо учесть, что представленные параметры нагрузки не изменяются в течение всего периода обучения на данных этапах.

Учебный план заполняется в соответствии с формой и примерными объемами по видам подготовки.

Учебно-тренировочный процесс в Спортивной школе должен вестись в соответствии с годовым учебно-тренировочным планом (включая период самостоятельной подготовки по индивидуальным планам спортивной подготовки для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса.

Самостоятельная подготовка может составлять не менее 10% и не более 20% от общего количества часов, предусмотренных годовым учебно-тренировочным планом Спортивной школы.

Для обеспечения круглогодичности спортивной подготовки, подготовки к спортивным соревнованиям и активного отдыха (восстановления) обучающегося организуются тренировочные сборы, являющиеся составной частью (продолжением) тренировочного процесса в соответствии с перечнем тренировочных сборов.

Учебный год начинается 01.09. и заканчивается 31.08. (пп. 3.1. Приказа № 634).

Учебно-тренировочный процесс проводится в соответствии с учебно-тренировочным планом подготовки, рассчитанным исходя из астрономического часа (60 минут) (пп.3.2 Приказа № 634).

Используются следующие виды планирования учебно-тренировочного процесса:

- перспективное, позволяющее определить сроки реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки с учетом олимпийского цикла;

-ежегодное, позволяющее составить план проведения групповых и индивидуальных учебно-тренировочных занятий;

-ежеквартальное, позволяющее спланировать работу по проведению индивидуальных учебно-тренировочных занятий, самостоятельную работу обучающихся по индивидуальным планам, участие в спортивных соревнованиях;

-ежемесячное, составляемое не позднее чем за месяц до планируемого срока проведения УТЗ, включающее инструкторскую и судейскую практику, и др (пп.3.3 Приказа № 634).

В зависимости от условий и организации учебно-тренировочных занятий, а также условий проведения спортивных соревнований подготовка обучающихся осуществляется на основе обязательного соблюдения требований безопасности, учитывающих особенности осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «художественная гимнастика».

Соотношение видов спортивной подготовки и иных мероприятий в структуре учебно-тренировочного процесса на этапах спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Виды спортивной подготовки и иные мероприятия | Этап и годы спортивной подготовки | | | | | |
| этап  начальной подготовки | | учебно-тренировочный этап (спортивной специализации) | | этап совер-шен-ствования спор-тивно-го мастерства | этап высше-го спор-тивно-го мастерства |
| до  года | свыше года | до  трех лет | свыше трех лет |
|  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
|  |  |  | | | | | |
|  |  | 4,5-6 | 6-8 | 12-14 | 14-18 | 20-24 | 24 |
|  |  | Максимальная продолжительность одного учебно-тренировочного занятия в часах | | | | | |
|  |  | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 |
|  |  | Наполняемость групп (чел) | | | | | |
|  |  | 12-24 | | 5-10 индивидуальная программа, 6-12 групповая программа | | 2-4 индивидуальная программа, 6-12 групповая программа | 1-2 индивидуальная программа, 6-12 групповая программа |
| 1 | Общая физическая подготовка | 93-109 | 109-155 | 62-76 | 76-93 | 42 | 25 |
| Специальная физическая подготовка | 47-73 | 73-71 | 150-160 | 160-225 | 115 | 200 |
| 2 | Техническая подготовка | 72-106 | 106-145 | 312-372 | 372-468 | 624 | 762 |
| 3 | Тактическая подготовка | 1-1 | 1-4 | 12-7 | 7-9 | 10 | 12 |
| 4 | Психологическая подготовка | 1-1 | 1-4 | 12-7 | 7-9 | 10 | 12 |
| 5 | Теоретическая подготовка | 5-6 | 6-4 | 14-7 | 7-9 | 11 | 13 |
| 6 | Аттестация | 4-4 | 4-4 | 6-4 | 4-8 | 20 | 12 |
| 7 | Соревновательная деятельность | 5-6 | 6-17 | 44-51 | 51-65 | 104 | 112 |
| 8 | Инструкторская практика | - | - |  |  | 10 | 12 |
| 9 | Судейская практика | - | - |  |  | 10 | 12 |
| 10 | Восстановительные мероприятия | 6-5 | 4-6 | 8-36 | 36-44 | 74 | 78 |
| 11 | Медицинское обследование | 2-2 | 2-2 | 4-6 | 6-6 | 8 | 8 |
| Общее количество часов в год | | 234-312 | 312-416 | 624-728 | 728-926 | 1040 | 1248 |

**7. Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы составляется СШ на учебный год с учетом учебного плана, учебно-тренировочного графика и следующих основных задач воспитательной работы (п.25 ст. 2 ФЗ № 329-ФЗ):

- формирование духовно-нравственных, морально-волевых и этических качеств;

- воспитание лидерских качеств, ответственности и патриотизма;

- всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

- укрепление здоровья спортсменов;

- привитие навыков здорового образа жизни;

- формирование основ безопасного поведения при занятиях спортом;

- развитие и совершенствование навыков саморегуляции и самоконтроля.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направление работы | Мероприятия | Сроки проведения | Ответственный |
| 1. | **Профориентационная деятельность** | | | |
| 1.1. | Судейская практика | **Участие в спортивных соревнованиях различного уровня, в рамках которых предусмотрено:**  практическое и теоретическое изучение и применение правил вида спорта «футбол» и терминологии, принятой в виде спорта «футбол»;  - приобретение навыков судейства и проведения спортивных соревнований в качестве помощника спортивного судьи и (или) помощника секретаря спортивных соревнований;  - приобретение навыков самостоятельного судейства спортивных соревнований;  - формирование уважительного отношения к решениям спортивных судей. | в течение года | тренеры-преподаватели |
| 1.2. | Инструкторская практика | **Учебно-тренировочные занятия, в рамках которых предусмотрено:**  - освоение навыков организации и проведения учебно-тренировочных занятий в качестве помощника тренера-преподавателя, инструктора;  - составление конспекта учебно-тренировочного занятия в соответствии с поставленной задачей;  - формирование навыков наставничества;  - формирование сознательного отношения к учебно-тренировочному и соревновательному процессам;  - формирование склонности к педагогической работе. | в течение года | тренеры-преподаватели |
| 2. | **Здоровьесбережение** | | | |
| 2.1. | Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование здорового образа жизни | **Дни здоровья и спорта в рамках которых предусмотрено:**  - формирование знаний и умений в проведении дней здоровья и спорта, спортивных фестивалей (написание положений, требований, регламентов к организации и проведению мероприятий, ведение протоколов);  - подготовка пропагандистских акций по формированию здорового образа жизни средствами различных видов спорта. | в течение года | директор,  зам. директора,  тренеры-преподаватели |
| 2.2. | Режим питания и отдыха | **Практическая деятельность и восстановительные**  **процессы** **обучающихся-** формирование навыков правильного режима дня с учетом спортивного режима (продолжительности учебно-тренировочного процесса, периодов сна, отдыха, восстановительных мероприятий после тренировки, оптимальное питание, профилактика переутомления и травм, поддержка физических кондиций, знание способов закаливания и укрепления иммунитета). | в течение года | зам. директора,  тренеры-преподаватели |
| 3. | **Патриотическое воспитание обучающихся** | | | |
| 3.1. | Теоретическая подготовка  (воспитание патриотизма, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн), готовность к служению Отечеству, его защите на примере роли, традиций и развития вида спорта «бокс» в современном обществе, легендарных спортсменов в Российской Федерации, в регионе, культура поведения болельщиков и спортсменов на соревнованиях) | Беседы, встречи, диспуты, другие мероприятия с приглашением именитых спортсменов, тренеров и ветеранов спорта с обучающимися и иные мероприятия | в течение года | директор,  зам. директора,  тренеры-преподаватели |
| 3.2. | Практическая подготовка  (участие в физкультурных мероприятиях и спортивных соревнованиях и иных мероприятиях) | Участие в:  - физкультурных и спортивно-массовых мероприятиях, спортивных соревнованиях, в том числе в парадах, церемониях открытия (закрытия), награждения на указанных мероприятиях;  - тематических физкультурно-спортивных праздниках. | в течение года | директор,  зам. директора,  тренеры-преподаватели |
| 4. | **Развитие творческого мышления** | | | |
| 4.1. | Практическая подготовка (формирование умений и навыков, способствующих достижению спортивных результатов) | **Семинары, мастер-классы, показательные выступления для обучающихся**  - формирование умений и навыков, способствующих достижению спортивных результатов;  - развитие навыков юных спортсменов и их мотивации к формированию культуры спортивного поведения, воспитания толерантности и взаимоуважения;  - правомерное поведение болельщиков;  - расширение общего кругозора юных спортсменов. | в течение года | директор,  зам. директора,  тренеры-преподаватели |

**8. Примерный план мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним**

План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним, составляется на учебно-тренировочный год с учетом учебного плана, учебно-тренировочного графика, примерного плана мероприятий, направленных на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним (ч.1.26 ст. 2 ФЗ № 329-ФЗ).

В план мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним включаются мероприятия, направленные на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним, а также мероприятия по научно-методическому обеспечению, которые реализуются в рамках воспитательной работы тренера-преподавателя, включающей в том числе научную, творческую и исследовательскую работу, а также другую работу, предусмотренную трудовыми (должностными) обязанностями и (или) индивидуальным планом (методическую, подготовительную, организационную, диагностическую, работу по ведению мониторинга, работу, предусмотренную планами спортивных и иных мероприятий, проводимых обучающимися, участие в работе коллегиальных органов управления Спортивной школы.

Среди мероприятий, направленных на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним, выделяют беседы с обучающимися в условиях учебно-тренировочных занятий, беседы с родителями в рамках родительских собраний об определении понятия «допинг», последствиях допинга в спорте для здоровья спортсменов, об ответственности за нарушение антидопинговых правил, об особенностях процедуры проведения допинг-контроля.

План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап спортивной подготовки | Содержание мероприятия и его форма | | Сроки проведения | Рекомендации по проведению мероприятий | Ответственный |
| этап начальной подготовки | 1. Веселые старты | «Честная игра» | 1-2 раза  в год | Составление отчета о проведении мероприятия: сценарий/программа, фото/видео | ответственный по антидопинговому обеспечению |
| 2. Теоретическое занятие | «Ценности спорта. Честная игра» | 1 раз в год | Согласовать с ответственным за антидопинговое обеспечение в регионе | ответственный по антидопинговому обеспечению |
| 3. Проверка лекарственных препаратов (знакомство с международным стандартом «Запрещенный список») | | 1 раз  в полгода | Научить юных спортсменов проверять лекарственные препараты через сервисы по проверке препаратов в виде домашнего задания (тренер называет спортсмену 2-3 лекарственных препарата для самостоятельной проверки дома). | ответственный по антидопинговому обеспечению,  тренеры-преподаватели |
| 4. Антидопинговая викторина | «Играй честно» | по назначению | Проведение викторины на крупных спортивных мероприятиях в регионе. | директор,  ответственный по антидопинговому обеспечению |
| 5. Онлайн обучение на сайте РУСАДА | | 1 раз в год | Прохождение онлайн-курса – это неотъемлемая часть системы антидопингового образования. | ответственный по антидопинговому обеспечению |
| 6. Родительское собрание | «Роль родителей в процессе формирования антидопинговой культуры» | 1-2 раза  в год | Включить в повестку дня родительского собрания вопрос по антидопингу. Использовать памятки для родителей. Научить родителей пользоваться сервисом по проверке препаратов | ответственный по антидопинговому обеспечению, тренеры-преподаватели |
| 7. Семинар для тренеров | «Виды нарушений антидопинговых правил»,  «Роль тренера и родителей в процессе формирования  антидопинговой  культуры» | 1-2 раза  в год | Согласовать с ответственным за антидопинговое обеспечение в субъекте Российской Федерации | ответственный по антидопинговому обеспечению «ЦСП КЧР», ответственный по антидопинговому обеспечению, |
| учебно-тренировочный  этап (этап спортивной специали-зации) | 1. Веселые старты | «Честная игра» | 1-2 раза  в год | Предоставление отчета о проведении мероприятия: сценарий/программа, фото/видео. | ответственный по антидопинговому обеспечению |
| 1. Онлайн обучение на сайте РУСАДА | | 1 раз в год | Прохождение онлайн-курса – это неотъемлемая часть системы антидопингового образования | ответственный по антидопинговому обеспечению, тренеры-преподаватели |
| 3. Антидопинговая викторина | «Играй честно» | по назначению | Проведение викторины на спортивных мероприятиях | ответственный по антидопинговому обеспечению, тренеры-преподаватели |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4. Семинар для спортсменов и тренеров | «Виды нарушений  антидопинговых правил» «Проверка лекарственных средств» | 1-2 раза  в год | Согласовать с ответственным за антидопинговое обеспечение в субъекте Российской Федерации | ответственный по антидопинговому обеспечению «ЦСП КЧР», ответственный по антидопинговому обеспечению, |
| 5. Родительское собрание | «Роль родителей в процессе формирования антидопинговой культуры» | 1-2 раза в год | Включить в повестку дня родительского собрания вопрос по антидопингу. Использовать памятки для родителей. Научить родителей пользоваться сервисом по проверке препаратов | ответственный по антидопинговому обеспечению, тренеры-преподаватели |
| этапы совершен-ствования спортивного мастерства и  высшего спортивного мастерства | 1. Онлайн обучение на сайте РУСАДА | | 1 раз в год | Прохождение онлайн-курса – это неотъемлемая часть системы антидопингового образования | ответственный по антидопинговому обеспечению, тренеры-преподаватели |
| 2. Семинар | «Виды нарушений  антидопинговых правил»  «Процедура допинг - контроля»  «Подача запроса на ТИ» «Система АДАМС» | 1-2 раза в год | Согласовать с ответственным за антидопинговое обеспечение в субъекте Российской Федерации | ответственный по антидопинговому обеспечению |

1. **Инструкторская и судейская практика**

Обучающиеся учебно-тренировочных групп и групп совершенствования обучения могут привлекаться в качестве помощников тренеров при проведении учебно-тренировочных занятий и спортивных соревнований в группах начальной подготовки и учебно-тренировочных группах.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | УТГ-2 | уметь самостоятельно проводить разминку с помощью упражнений, выбранных тренером. |
| 2 | УТГ-3 | - необходимо развивать способность обучающихся наблюдать за выполнением упражнений другими учениками;  - находить ошибки в технике выполнения ими отдельных технических приемов;  - уметь составлять конспект занятий и проводить вместе с тренером разминку в группе;  - совместно с тренером принимать участие в судействе учебных игр в своей группе;  - уметь вести прокол соревнований |
| 3 | УТГ-4-5 | - привлекаться в качестве помощников при проведении разминки, при разучивании новых упражнений и технических элементов со спортсменами младших возрастов;  - привитие судейских навыков осуществляется путем изучения и проверки правил соревнований, привлечения занимающихся к непосредственному выполнению отдельных судейских обязанностей в своей и других группах |
| 4 | ССМ-1 | - привлекаться в качестве помощников при проведении разминки, при разучивании новых упражнений и технических элементов со спортсменами младших возрастов;  - привитие судейских навыков осуществляется путем изучения и проверки правил соревнований, привлечения занимающихся к непосредственному выполнению отдельных судейских обязанностей в своей и других группах |
| 5 | ССМ-2 | -самостоятельно полностью проводить разминку;  - уметь составлять комплексы упражнений для развития физических качеств;  - подбирать упражнения для совершенствования технических элементов и приемов, правильно вести дневник тренировок, в котором регистрируется объем и интенсивность выполняемых тренировочных нагрузок;  - знать правила соревнований и систематически привлекаться к судейству соревнований, уметь организовать и провести соревнования внутри спортивной школы и в районе. |
| 6 | ССМ-3,ВСМ-1 | выполняют необходимые требования для присвоения им звания инструктора и судьи по спорту. |

## 10. План медицинских, медико-биологических мероприятий и

## применения восстановительных средств

## Медико-восстановительные мероприятия проводятся с целью медико-биологического сопровождения, медицинского обеспечения, осуществления восстановительных и реабилитационных мероприятий (п.22 Приказа № 999).

## Для прохождения обучения по дополнительной образовательной программе спортивной подготовки допускаются лица, получившие в установленном законодательством Российской Федерации порядке медицинское заключение об отсутствии медицинских противопоказаний для занятий видом спорта «футбол». Спортивная школа ведет контроль за прохождением обучающимися медицинского обследования.

Обучающийся, должен иметь медицинский допуск к учебно-тренировочным занятиям и к соревновательным мероприятиям.

## К здоровью юных спортсменов предъявляются большие требования, так как в процессе тренировочно-соревновательной деятельности могут возникнуть условия для развития перенапряжения и утомления. В современном спорте особое внимание уделяется восстановительным средствам и мероприятиям.

Восстановительные процессы подразделяют на: текущее восстановление в ходе выполнения упражнений; срочное восстановление, происходящее сразу после окончания работы; отставленное восстановление, которое наблюдается на протяжении длительного времени после выполнения тренировочной нагрузки; стресс-восстановление - восстановление после перенапряжений. Восстановительный период характеризуется гетерохронностью нормализации, как отдельных функций организма, так и организма в целом. Эта особенность объясняется избирательностью тренировочных воздействий и индивидуальными особенностями функционирования различных систем и органов у конкретного спортсмена.

Работоспособность и многие определяющие ее функции на протяжении периода восстановления после интенсивной работы не только достигают предрабочего уровня, но могут и превышать его, проходя через фазу «сверхвосстановления», или суперкомпенсации.

Для восстановления работоспособности обучающихся спортивных школ используется широкий круг средств и мероприятий (педагогических, психологических и медико-гигиенических) с учетом возраста, этапа подготовки, интенсивности тренировочных нагрузок и индивидуальных особенностей юных спортсменов.

Восстановительные мероприятия проводятся: в повседневном учебно-тренировочном процессе в ходе совершенствования общей и специальной работоспособности; в условиях соревнований, когда необходимо обеспечить быстрое и по возможности полное восстановление физической и психической готовности к следующему этапу; после тренировочного занятия, соревнования; в середине микроцикла в соревнованиях и свободный от игр день; после микроцикла соревнований; после макроцикла соревнований; перманентно.

***Педагогические средства восстановления включают:***

 рациональное планирование тренировочного процесса в соответствии с функциональными возможностями организма, сочетание общих и специальных средств, построение тренировочных и соревновательных микро-, мезо- и макроциклов, широкое использование переключений, четкую организацию работы и отдыха;

 построение отдельного тренировочного занятия с использованием средств восстановления: полноценная разминка, подбор инвентаря, оборудования и мест для занятий, упражнений для активного отдыха и расслабления, создание положительного эмоционального фона;

 варьирование интервалов отдыха между отдельными упражнениями и тренировочными занятиями;

 разработку системы планирования с использованием различных восстановительных средств в недельных, месячных и годовых циклах подготовки;

 разработку специальных физических упражнений с целью ускорения восстановления работоспособности спортсменов, совершенствования технических приемов и тактических действий.

Психолого-педагогические средства включают специальные восстановительные упражнения: на расслабление, дыхательные, на растяжение, восстановительного характера, чередование средств ОФП и психорегуляции.

***Медико-гигиенические средства восстановления включают:*** сбалансированное питание, физические средства восстановления (массаж, душ, контрастный душ, сауна), обеспечение соответствия условий тренировок, соревнований и отдыха основным санитарно-гигиеническим требованиям; проведение курсов витаминизации и использование биологически активных пищевых добавок.

***Психологические средства восстановления включают:*** психо- регулирующую тренировку, упражнения для мышечного расслабления, сон - отдых и другие приемы психогигиены и психотерапии. Особенно следует учитывать отрицательно действующие во время соревнований психогенные факторы (неблагоприятная реакция зрителей, боязнь проиграть, получить травму, психологическое давление соперников), чтобы своевременно ликвидировать или нейтрализовать их.

После тренировочного микроцикла и соревнований для восстановления используются туристский поход с играми, купанием, терренкуром, могут применяться ванны хвойно-солевые или жемчужные в сочетании с аэроингаляцией или струйным душем (душ Шарко, подводный массаж).

Следует учитывать, что после соревновательного цикла необходимы физическая и психологическая разгрузка, подготовка организма к новому циклу тренировочных и соревновательных нагрузок, профилактика перенапряжений. С этой целью используются те же средства, что и после микроцикла, но в течение нескольких дней, представляющих собой восстановительный микроцикл. Физические средства восстановления (сауна, ванна, гидромассаж) следует чередовать по принципу: один день одно средство. Психорегуляция реституционной направленности выполняется ежедневно.

Регуляция сна достигается выполнением режима тренировок и отдыха, способствующим выработке рефлексов на засыпание и пробуждение (биоритмы), комфортными условиями сна (проветриваемое помещение, удобная постель), аутогенной тренировкой, мероприятиями личной гигиены.

Учебно-тренировочные сборы обеспечивают возможность максимальной работоспособности спортсменов и адаптации к условиям соревнований.

Психологические средства восстановления используются для ускорения реабилитации после нервного и психического утомления.

При выборе восстановительных средств особое внимание необходимо уделять индивидуальной переносимости тренировочных и соревновательных нагрузок, для этой цели могут служить субъективные ощущения юных спортсменов, а также стандартизованные функциональные пробы.

Физические средства восстановления, технологические режимы которых соответствуют рекомендованной направленности, необходимо использовать в конце тренировочного и соревновательного дня или в день отдыха. Несмотря на то, что эти процедуры могут привести к временному понижению функциональной активности организма, в дальнейшем они создают оптимальные предпосылки для восстановления после больших физических нагрузок, а также накопления энергетического потенциала и выхода организма на качественно новый уровень работоспособности на следующий день. Для усиления эффекта можно использовать одно или несколько физических средств восстановления.

## III. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ

Аттестация в спорте представляет собой систему контроля, включающую дифференцированный и объективный мониторинг результатов учебно-тренировочного процесса, соревновательной деятельности и уровня подготовленности обучающихся. Контрольные занятия обеспечивают текущий контроль, промежуточную и итоговую информацию об уровне и результатах освоения программного материала спортивной подготовки каждым отдельным обучающимся спортсменом, представленными выполнением нормативных и квалификационных требований по годам и этапам спортивной подготовки.

Оценочный материал представлен комплексами контрольных упражнений для оценки общей физической, специальной физической, технической, тактической подготовки лиц,

проходящих в СШ спортивную подготовку по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика».

Обязательное контрольное тестирование включает:

нормативы по общей физической подготовке, основанные на требованиях федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика»;

контроль выполнения квалификационных требований обучающимся соответствующего года учебно-тренировочного этапа.

1. По итогам освоения Программы применительно к этапам спортивной подготовки лицу, проходящему спортивную подготовку (далее - обучающийся), необходимо выполнить следующие требования к результатам прохождения Программы, в том числе, к участию в спортивных соревнованиях:

1.1. На этапе начальной подготовки:

изучить основы безопасного поведения при занятиях спортом;

повысить уровень физической подготовленности;

овладеть основами техники вида спорта «художественная гимнастика»;

получить общие знания об антидопинговых правилах;

соблюдать антидопинговые правила;

принять участие в официальных спортивных соревнованиях;

ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;

выполнить нормы и условия для присвоения юношеских спортивных разрядов;

получить уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на учебно-тренировочной этап (этап спортивной специализации).

1.2. На учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации): повышать уровень физической, технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности;

изучить правила безопасности при занятиях видом спорта «художественная гимнастика» и успешно применять их в ходе проведения учебно-тренировочных занятий и участия в спортивных соревнованиях;

соблюдать режим учебно-тренировочных занятий; изучить основные методы саморегуляции и самоконтроля; овладеть общими теоретическими знаниями о правилах вида спорта «художественная гимнастика»;

изучить антидопинговые правила;

соблюдать антидопинговые правила и не иметь их нарушений; ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;

принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня спортивных соревнований муниципального образования на первом, втором и третьем году;

принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня спортивных соревнований субъекта Российской Федерации, начиная с четвертого года;

получить уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на этап совершенствования спортивного мастерства.

1.3. На этапе совершенствования спортивного мастерства:

повышать уровень физической, технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности;

соблюдать режим учебно-тренировочных занятий (включая самостоятельную подготовку), спортивных мероприятий, восстановления и питания;

приобрести знания и навыки оказания первой доврачебной помощи; овладеть теоретическими знаниями о правилах вида спорта «художественная гимнастика»;

выполнить план индивидуальной подготовки; закрепить и углубить знания антидопинговых правил;

соблюдать антидопинговые правила и не иметь их нарушений; ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;

демонстрировать высокие спортивные результаты в официальных спортивных соревнованиях;

показывать результаты, соответствующие присвоению спортивного разряда «кандидат в мастера спорта» не реже одного раза в два года;

принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня межрегиональных спортивных соревнований;

получить уровень спортивной квалификации (спортивное звание), необходимый для зачисления и перевода на этап высшего спортивного мастерства.

1.4. На этапе высшего спортивного мастерства:

совершенствовать уровень общей физической и специальной физической, технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности;

соблюдать режим учебно-тренировочных занятий (включая самостоятельную подготовку), спортивных мероприятий, восстановления и питания; выполнить план индивидуальной подготовки;

знать и соблюдать антидопинговые правила, не иметь нарушений таких правил;

ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;

принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня всероссийских спортивных соревнований;

показывать результаты, соответствующие присвоению спортивного звания «мастер спорта России» или выполнять нормы и требования, необходимые для присвоения спортивного звания «мастер спорта России международного класса» не реже одного раза в два года;

достичь результатов уровня спортивной сборной команды субъекта Российской Федерации и (или) спортивной сборной команды Российской Федерации;

демонстрировать высокие спортивные результаты в межрегиональных, всероссийских и международных официальных спортивных соревнованиях.

2. Оценка результатов освоения Программы сопровождается аттестацией обучающихся, проводимой организацией, реализующей Программу, на основе разработанных комплексов контрольных упражнений, перечня тестов и (или) вопросов по видам подготовки, не связанным с физическими нагрузками (далее - тесты), а также с учетом результатов участия обучающегося в спортивных соревнованиях и достижения им соответствующего уровня спортивной квалификации.

## Контрольные и контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки и уровень спортивной квалификации лиц, проходящих спортивную подготовку по годам и этапам спортивной подготовки

## Нормативы

## общей физической подготовки и специальной

## физической подготовки для зачисления и перевода на этап начальной подготовки по виду спорта "художественная гимнастика"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Упражнение | Единица оценки | Норматив |
| Для девочек до одного года обучения | | | |
| 1.1. | Фиксация наклона в седе ноги вместе 5 счетов | балл | "5" - в наклоне кисти находятся за линией стоп, спина прямая, ноги выпрямлены;  "4" - в наклоне кисти находятся на линии стоп, спина прямая, ноги выпрямлены; "3" - в наклоне кисти находятся на линии стоп, спина округлена, ноги выпрямлены |
| 1.2. | «Колечко» в положении лежа на животе | Балл | "5" – касание стоп головы в наклоне назад;  "4" – 10 см до касания;  "3" – 15 см до касания;  "2" – 20 см до касания; "1" – 25 см до касания. |
| 1.3. | Исходное положение – стойка на одной ноге, другая нога согнута и ее стопа касается колена опорной ноги. Удерживание равновесия | балл | Исходное положение – стойка на одной ноге, другая нога согнута и ее стопа касается колена опорной ноги. Удерживание равновесия |
| 2. Для девочек свыше одного года обучения | | | |
| 2.1. | «Мост» из положения лежа | балл | "5" – кисти рук в упоре у пяток; "4" – расстояние от кистей рук до пяток 2-5 см; |
| 2.2. | «Мост» из положения стоя | Балл | "5" – «мост» с захватом за голени;  "4" – кисти рук в упоре у пяток;  "3" - расстояние от кистей рук до пяток 2-3 см;  "2" - расстояние от кистей рук до пяток 4-5 см; "1" - расстояние от кистей рук до пяток 6-8 см. |
| 2.3. | «Мост» в стойке на коленях с захватом за стопы и фиксацией положения | Балл | "5" – в захвате руки выпрямлены, ноги вместе;  "4" – руки согнуты; "3" – руки согнуты, ноги врозь. |
| 2.4. | Шпагаты с правой и левой ноги | Балл | "5" – сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза;  "4" –расстояние от пола до бедра 1-5 см;  "3" – расстояние от пола до бедра 6-10 см. |
| 2.5. | Поперечный шпагат | Балл | "5" – сед ноги точно в стороны;  "4" – с небольшим поворотом бедер внутрь;  "3" - расстояние от поперечной линии до паха 1-3 см;  "2" - расстояние от поперечной линии до паха 4-6 см; "1" - расстояние от поперечной линии до паха 7-10 см. |
| 2.6. | Сохранение равновесия с закрытыми глазами. Выполнить на правой и левой ноге. | Балл | "5" – сохранение равновесия на полной стопе 4 с;  "4" – сохранение равновесия 3 с; "3" – сохранение равновесия 2 с. |
| 2.7. | 10 прыжков на двух ногах через скакалку с вращением ее вперед | Балл | "5" – туловище и ноги выпрямлены, плечи опущены, стопы оттянуты;  "4" – в прыжке туловище и ноги выпрямлены, стопы оттянуты, но плечи приподняты;  "3" – в прыжке стопы не оттянуты, плечи приподняты;  "2" – в прыжке ноги полусогнуты, стопы не оттянуты, плечи приподняты; "1" – в прыжке ноги полусогнуты, стопы не оттянуты, сутулая спина. |
| 2.8. | Сед «углом» руки в стороны (в течение 10 с) | балл | "5" – угол между ногами и туловищем 90о, туловище прямое, ноги выпрямлены, стопы оттянуты, руки точно в стороны;  "4" – угол между ногами и туловищем 90о, туловище прямое, ноги выпрямлены, носки оттянуты, руки приподняты;  "3" – угол между ногами и туловищем 90о, сутулая спина, ноги выпрямлены, стопы оттянуты, руки приподняты;  "2" – угол между ногами и туловищем 90о, сутулая спина, ноги незначительно согнуты, руки приподняты; "1" – угол между ногами и туловищем более 90о, сутулая спина, ноги незначительно согнуты, стопы не оттянуты. |
| 2.9. | В положении стоя выполнить 10 вращений скакалкой в боковой, лицевой, горизонтальной плоскости. Выполнять поочередно одной и другой рукой. | балл | "5" – сохранение правильной осанки, вращение выпрямленной рукой и точно в заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму;  "4" – вращение выпрямленной рукой, 1-2 отклонения от заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму;  "3" - вращение выпрямленной рукой, 3 отклонения от заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму;  "2" - вращение выпрямленной рукой с тремя и более отклонениями от заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму; "1" - вращение полусогнутой рукой с отклонением от заданной плоскости, скакалка не натянута. |
| 2.10. | Техническое мастерство | | Обязательная техническая программа. Для групп начальной подготовки – занять место на соревнованиях спортивной организации, членом которой является спортсменка. Балл учитывается в соответствии с занятым местом в спортивных соревнованиях организации и устанавливается (определяется) организацией, реализующей дополнительную образовательную программу спортивной подготовки. |

Средний балл, позволяющий определить уровень специальной физической подготовки:

5,0-4,5 – высокий;

4,4-4,0 – выше среднего;

3,9- 3.5 – средний;

3,4-3,0 – ниже среднего;

- 2,9- 0,0 – низкий уровень

Нормативы  
общей физической и специальной физической  
подготовки и уровень спортивной квалификации (спортивные  
разряды) для зачисления и перевода на учебно-тренировочный  
этап (этап спортивной специализации) по виду спорта "художественная гимнастика"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Упражнение | Единица оценки | Норматив |
| 1.1. | Шпагаты с правой и левой ноги с опоры высотой 30 см с наклоном назад и захватом за голень | Балл | «5» - сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза и захват двумя руками;  «4» - расстояние от пола до бедра 1-5 см;  «3» - расстояние от пола до бедра 6-10 см;  «2» - захват только одной рукой; «1» - без наклона назад. |
| 1.2. | Поперечный шпагат | Балл | "5" – сед ноги точно в стороны;  "4" – с небольшим поворотом бедер внутрь;  "3" - расстояние от поперечной линии до паха 10 см;  "2" - расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см; "1" - расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см с поворотом бедер внутрь |
| 1.3. | Наклон назад, на правую и левую ногу с переворота вперед с последующей фиксацией позиции положения глубокого наклона в опоре на одной ноге другая вверх | балл | «5» - фиксация наклона, положение рук точно вниз;  «4» - фиксация наклона, незначительное отклонение от вертикали положения рук;  «3» - фиксация наклона, значительное отклонение от вертикали положения рук;  «2» - недостаточная фиксация наклона и значительное отклонение от вертикали положения рук; «1» - отсутствие фиксации и значительное отклонение от вертикали положения рук |
| 1.4. | Из положения лежа на спине, ноги вперед, поднимая туловище, разведение ног в шпагат за 10 с | Балл | Оцениваются амплитуда и темп выполнения при обязательном поднимании туловища до вертикали.  «5» - 9 раз;  «4» - 8 раз;  «3» - 7 раз;  «2» - 6 раз;  «1»-5 раз. |
| 1.5. | Из положения лежа на животе, руки вперед, параллельно друг другу, ноги вместе. 10 наклонов назад. | Балл | «5» - руки и грудной отдел позвоночника параллельно полу;  «4» - руки и грудной отдел позвоночника близко к параллели;  «3» - руки и грудной отдел позвоночника вертикально;  «2» - руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали; «1» - руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали, ноги незначительно разведены. |
| 1.6. | |  | | --- | | Прыжки на двух ногах через скакалку с двойным вращением вперед за 10 с | | Балл | «5» -16 раз; «4»-15 раз «3» - 14 раз с дополнительными 1-2 прыжками с одним вращением;  «2» - 13 раз с дополнительными 3-4 прыжками с одним вращением; «1» - 12 раз с 6 и более с дополнительными прыжками с одним вращением. |
| 1.7. | Из стойки на полупальцах, руки в стороны, махом правой назад, равновесие на одной ноге, другая в захват разноименной рукой «в кольцо».  То же упражнение с другой ноги | Балл | «5» - сохранение равновесия 4 с;  «4» - сохранение равновесия 3 с;  «3» - сохранение равновесия 2 с;  «2» - сохранение равновесия 1 с; «1» - недостаточная фиксация равновесия. |
| 1.8. | Равновесие на одной ноге, другая вперед;  в сторону; назад. То же с другой ноги. | Балл | «5» - нога зафиксирована на уровне головы;  «4» - нога зафиксирована на уровне плеч;  «3 » - нога зафиксирована чуть ниже уровня плеч;  «2» - нога параллельно полу; «1» - нога параллельно полу с поворотом бедер внутрь. |
| 1.9. | В стойке на полупальцах 4 переката мяча по рукам и груди из правой в левую руку и обратно | Балл | «5» - мяч в перекате последовательно касается рук и груди, гимнастка не опускается на всю стопу;  «4» - перекат с незначительными вспомогательными движениями телом, приводящими к потере равновесия;  «3» - перекат с подскоком во второй половине движения и перемещением гимнастки в сторону переката;  «2» - завершение переката на плече противоположной руки и вспомогательное движение туловищем с потерей равновесия; «1» - завершение переката на груди. |
| 1.10. | Исходное положение - стойка на полупальцах в круге диаметром 1 метр. Обруч в лицевой плоскости в правой руке. После двух вращений бросок правой рукой вверх, ловля левой с вращением. То же другой рукой. | балл | «5» - 6 бросков, точное положение звеньев тела, вращение обруча точно в плоскости, ловля без потери темпа и схождения с места;  «4» - 4 броска, незначительные отклонения от плоскости вращения и перемещения, не выходя за границу круга;  «3» - 4 броска с отклонениями в плоскости вращения и потерей темпа, нарушения в положении звеньев тела, перемещения не выходя за границу круга;  «2» - 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча в остановку и перемещением, не выходя за границу круга; «1» - 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча в остановку и перемещением, выходя за границу круга. |
| 1.11. | Техническое мастерство | | Обязательная техническая программа |
| 2.Уровень спортивной квалификации | | | |
| 2.1. | Спортивные разряды - «третий спортивный разряд», «второй спортивный разряд»,  «первый спортивный разряд» | | |

Средний балл позволяющий определить уровень специальной физической подготовки:

5,0 - 4,5 – высокий;

4,4 - 4,0 – выше среднего;

3,9 - 3,5 – средний;

3,4 - 3,0 – ниже среднего;

2,9-0.0 – низкий уровень.

Нормативы

общей физической и специальной физической подготовки  
и уровень спортивной квалификации (спортивные разряды)  
для зачисления и перевода на этап совершенствования  
спортивного мастерства по виду спорта "художественная гимнастика"

(для юниорок)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Упражнение | Единица оценки | Норматив |
| 1.1. | Шпагат с правой и левой ноги с опоры высотой 40 см с наклоном назад и захватом за голень | балл | "5" – сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза, захват двумя руками;  "4" – расстояние от пола до бедра 1-5 см;  "3" - расстояние от пола до бедра 6-10 см;  "2" – захват только одной рукой; "1" – наклон без захвата. |
| 1.2. | Шпагат с правой и левой ноги с опоры высотой 20 см | Балл | "5" – сед, ноги точно в стороны;  "4" – с небольшим поворотом бедер внутрь;  "3" - расстояние от поперечной линии до паха 10 см;  "2" – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см; "1" – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см с поворотом бедер внутрь. |
| 1.3. | Наклоны назад в стойке на полупальце одной ноги, другую вперѐд на 170-180 градусов, боком к опоре (правой и левой) | балл | «5» - касание кистью пятки разноименной ноги, с полным разгибанием туловища в исходное положение, без остановок, ноги максимально напряжены;  «4» - касание кистью пятки разноименной ноги, с полным разгибанием туловища в исходное положение, с небольшим снижением темпа при разгибании; ноги максимально напряжены;  «3» - касание кистью пятки разноименной ноги, с полным разгибанием туловища в исходное положение с рывковыми движениями; опорная нога незначительно сгибается при наклоне; «2» - касание кистью пятки разноименной ноги, неполное разгибанием туловища в исходное положение, с рывковыми движениями, опорная нога сгибается при наклоне, маховая опускается ниже 170 градусов; «1» - отсутствие касания кистью пятки разноименной ноги, неполное разгибанием туловища в исходное положение; опорная нога сгибается при наклоне, маховая опускается ниже 170 градусов |
| 1.4. | Из положения «лежа на спине», ноги вперед, сед углом с разведением ног в шпагат за 15 с | балл | Оцениваются амплитуда и темп выполнения при обязательном поднимании туловища до вертикали:  «5» -14 раз;  «4» - 13 раз;  «3» -12 раз;  «2» - 11 раз; «1» -10 раз. |
| 1.5. | Из положения «лежа на животе, руки вперед, параллельно друг другу, ноги вместе» 10 наклонов назад за 10 с | Балл | «5» - руки и грудной отдел позвоночника параллельно полу;  «4» - руки и грудной отдел позвоночника близко к параллели;  «3» - руки и грудной отдел позвоночника вертикально;  «2» - руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали; «1» - руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали, ноги незначительно разведены. |
| 1.6. | Прыжки на двух ногах через скакалку с двойным вращением вперед за 20 с | Балл | «5»- 36-37 раз  «4» - 35 раз;  «3» - 34 раза;  «2» - 33 раза; «1» - 32 раза. |
| 1.7. | Из стойки на полупальцах, руки в стороны, махом правой назад равновесие на одной ноге, другая в захват разноименной рукой «в кольцо». То же упражнение с другой ноги. | Балл | «5» - сохранение равновесия 5 с и более;  «4» - сохранение равновесия 4 с;  «3» - сохранение равновесия 3 с;  «2» - сохранение равновесия 2 с; «1» - сохранение равновесия 1 с. |
| 1.8. | Боковое равновесие на полупальце одной другая в сторону-вверх, руки в стороны. Удержание 5 с. Выполнение с обеих ног. | Балл | «5» - амплитуда более 180 градусов, линия плеч горизонтально, грудной отдел позвоночника вертикально;  «4» - амплитуда близко к 180 градусам, линия плеч незначительно отклонена от горизонтали;  «3» - амплитуда175-160 градусов, грудной отдел отклонен от вертикали;  «2» - амплитуда! 60-145 градусов, туловище наклонено в сторону; «1» - амплитуда145 градусов. |
| 1.9. | Равновесие в стойке на полупальцах одной другая вперед-вверх, руки в стороны. Удержание 5 с. Выполнение с обеих ног. | балл | «5» - амплитуда 180 градусов и более, туловище близко к вертикали;  «4» - амплитуда близко к 180 градусам, туловище незначительно отклонено назад; «3» - амплитуда 160-145 градусов;  «2» - амплитуда 135 градусов, на низких полупальцах; «1» - амплитуда 135 градусов, на низких полупальцах, туловище отклонено назад. |
| 1.10. | Переворот вперед с правой ноги с переводом ног через три позиции: шпагат правой, поперечный шпагат, шпагат левой. То же с другой ноги. | Балл | «5» - демонстрация шпагата в трех фазах движения, фиксация наклона назад;  «4» - недостаточная амплитуда в одной из фаз движения;  «3» - отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения;  «2» - недостаточная амплитуда в начале движения и отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения; «1» - амплитуда всего движения менее 135 градусов. |
| 1.11. | Переворот назад с правой ноги с переводом ног через три позиции: шпагат правой, поперечный шпагат, шпагат левой. То же с другой ноги | Балл | «5» - фиксация шпагата в трех фазах движения;  «4» - недостаточная амплитуда в одной из фаз движения;  «3» - отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения;  «2» - недостаточная амплитуда в начале движения и отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения; «1» - амплитуда всего движения менее 135 градусов. |
| 1.12. | В стойке на полупальцах 4 переката мяча по рукам и спине из правой в левую руку и обратно | Балл | «5» - перекат без подскоков, последовательно касается рук и спины;  «4» - вспомогательные движения руками или телом, без потери равновесия;  «3» - перекат с подскоком во второй половине движения, потеря равновесия на носках;  «2» - завершение переката на плече противоположной руки; «1» - завершение переката на спине. |
| 1.13. | В стойке на полупальцах в круге диаметром 1 метр, жонглирование булавами правой рукой. То же упражнение другой рукой. | балл | «5» - 6 бросков на высоких полупальцах, точное положение звеньев тела;  «4» - 5 бросков на высоких полупальцах с незначительными отклонениями туловища от вертикали;  «3» - 4 броска на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и переступаниями в границах круга;  «2» - 3 броска на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и переступаниями в границах круга; «1» - 2 броска на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и выходом за границы круга. |
| 1.14. | Техническое мастерство | | Обязательная техническая программа |
| Уровень спортивной квалификации | | | |
| 2.1. | Спортивный разряд «кандидат в мастера спорта» | | |

Средний балл позволяющий определить уровень специальной физической подготовки:

5,0 - 4,5 – высокий;

4,4 - 4,0 – выше среднего;

3,9 - 3,5 – средний;

3,4 - 3,0 – ниже среднего;

2,9-0.0 – низкий уровень.

Нормативы  
общей физической и специальной физической  
подготовки и уровень спортивной квалификации (спортивные  
звания) для зачисления и перевода обучающихся на этап  
высшего спортивного мастерства по виду спорта "художественная гимнастика"

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Упражнение | Единица оценки | Норматив |
| 1.1. | Поперечный шпагат | балл | «5» - сед, ноги точно в стороны; «4» - с небольшим поворотом бедер внутрь; «3» - расстояние от поперечной линии до паха 10 см;  «2» - расстояние от поперечной линии до паха 10-15см; «1» - расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см с поворотом бедер внутрь. |
| 1.2. | Наклоны назад в стойке на полупальце одной ноги, другую вперѐд на 170-180 градусов, боком к опоре за 5 с (правой и левой) | балл | «5» - касание кистью пятки разноименной ноги, с полным разгибанием туловища в исходное положение, без остановок, ноги максимально напряжены;  «4» - касание кистью пятки разноименной ноги, с полным разгибанием туловища в исходное положение, с небольшим снижением темпа при разгибании; ноги максимально напряжены;  «3» - касание кистью пятки разноименной ноги, с полным разгибанием туловища в исходное положение с рывковыми движениями; опорная нога незначительно сгибается при наклоне;  «2» - касание кистью пятки разноименной ноги, неполное разгибание туловища в исходное положение, с рывковыми движениями; опорная нога сгибается при наклоне, маховая опускается ниже 170 градусов; «1» - отсутствие касания кистью пятки разноименной ноги, неполное разгибанием туловища в исходное положение; опорная нога сгибается при наклоне, маховая опускается ниже 170 градусов. |
| 1.3. | Из положения «лежа на спине», ноги вперед, сед углом с разведением ног в шпагат за 15 с | балл | Оцениваются амплитуда и темп выполнения при обязательном поднимании туловища до вертикали:  «5»- 15 раз;  «4» -14 раз;  «3» -13 раз;  «2» -12 раз; «1»-10 раз. |
| 1.4. | Из положения «лежа на животе, руки вперед, параллельно друг другу, ноги вместе» 10 наклонов наза | балл | «5» - руки и грудной отдел позвоночника параллельно полу;  «4» - руки и грудной отдел позвоночника близко к параллели;  «3» - руки и грудной отдел позвоночника вертикально;  «2» - руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали; «1» - руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали, ноги незначительно разведены |
| 1.5. | Прыжки на двух ногах через скакалку с двойным вращением вперед за 10 с | балл | «5» -16 раз;  «4» -15 раз;  «3» - 14 раз с дополнительными 1-2 прыжками с одним вращением;  «2» - 13 раз с дополнительными 3-4 прыжками с одним вращением; «1» - 12 раз с 6 и более дополнительными прыжками с одним вращением. |
| 1.6. | Из стойки на полупальцах, руки в стороны, махом правой назад равновесие на одной ноге, другая в захват разноименной рукой «в кольцо». То же упражнение с другой ноги | балл | «5» - сохранение равновесия 8 с;  «4» - сохранение равновесия 7 с;  «3» - сохранение равновесия 6 с;  «2» - сохранение равновесия 5 с; «1» - сохранение равновесия 4с. |
| 1.7. | балл | балл | 5» - амплитуда более 180 градусов, туловище вертикально;  «4» - амплитуда близка к 180 градусам, туловище незначительно отклонено от вертикали;  «3» - амплитуда 175-160 градусов, туловище отклонено от вертикали; «2» - амплитуда 160-145 градусов, туловище отклонено от вертикали; «1» - амплитуда 145 градусов, туловище отклонено от вертикали, на низких полупальцах. |
| 1.8. | балл | балл | «5» - амплитуда 180 градусов и более, туловище вертикально;  «4» - амплитуда близко к 180 градусам, туловище незначительно отклонено от вертикали;  «3» - амплитуда 160-145 градусов;  «2» - амплитуда 135 градусов, на низких полупальцах; «1» - амплитуда 135 градусов, на низких полупальцах, туловище незначительно отклонено от вертикали. |
| 1.9. | Переворот вперед с правой и левой ноги | балл | «5» - демонстрация шпагата в трех фазах движения, фиксация наклона назад;  «4» - недостаточная амплитуда в одной из фаз движения;  «3» - отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения;  «2» - недостаточная амплитуда в начале движения и отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения; «1» - амплитуда всего движения менее 135 градусов |
| 1.10. | Вертикальное равновесие, на двух ногах в положении на полупальцах с 4-мя перебросками мяча над головой правой и левой рукой | балл | «5» - переброски, сохраняя позу равновесия, плоскость броска;  «4» - вспомогательные движения телом, без потери равновесия;  «3» - переброски со значительным схождением с места и снижением амплитуды броска;  «2» - переброски со значительным схождением с места, снижением амплитуды броска и паузой между перебросками; «1» - переброски со значительным схождением с места, на низких полупальцах нарушение плоскости и высоты броска. |
| 1.11. | В стойке на полной стопе одной ноги, другая на «пассе», жонглирование булавами правой и левой рукой. То же упражнение другой рукой. | балл | «5» - 3-4 броска на высоких полупальцах, точное положение звеньев тела;  «4» - 3-4 броска на высоких полупальцах с незначительными отклонениями туловища от вертикали;  «3» - 3-4 броска на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и незначительными паузами между бросками;  «2» - 3 броска на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и опусканием бедра свободной ноги, паузами между бросками; «1» - 3 броска на низких полупальцах с отклонением туловища и подскоками. |
| 1.12. | Техническое мастерство | | Обязательная техническая программа |
| Уровень спортивной квалификации | | | |
| 2.1. | Спортивное звание «мастер спорта России» | | |

Средний балл позволяющий определить уровень специальной физической подготовки:

5,0 - 4,5 – высокий;

4,4 - 4,0 – выше среднего;

3,9 - 3,5 – средний;

3,4 - 3,0 – ниже среднего;

2,9-0.0 – низкий уровень.

**IV. Рабочая программа по виду спорта «художественная гимнастика».**

**Программный материал для учебно-тренировочных занятий по каждому**

**этапу спортивной подготовки.**

**Общая физическая подготовка**

**Общая физическая подготовка** - комплексный процесс всестороннего физического воспитания, направленный на укрепление здоровья, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательных систем, и развитие общей выносливости гимнастов. С помощью ОФП спортсмены овладевают двигательными навыками, умениями, физическими, психомоторными, морально-волевыми качествами, которые служат решению следующих задач:

- общее физическое воспитание и оздоровление будущих гимнастов, которые должны уметь хорошо бегать, прыгать, быть физически разносторонне подготовленными спортсменами;

- расширение функциональных, двигательных возможностей и укрепление опорно-двигательного аппарата будущих гимнастов с учетом специфики художественной гимнастики.

Средствами ОФП являются: общеразвивающие упражнения, спортивные и подвижные игры, бег, плавание, езда на велосипедах.

Общеразвивающие упражнения:

1.Строевые упражнения: понятие «строй», «шеренга», «колонка», «направляющий», «замыкающий». Передвижение по залу: в обход, противоходом, змейкой, спиралью, по диагонали.

Фигурные построения: ряды, колонны, круги. Движения строевым и походным шагом. Обозначение шага на месте и в движении. Движения бегом: переходы с бега на шаг, с шага на бег, повороты в движении. Перемена направления. Границы площадки, углы, середина, центр. Движение в обход, противоходом, по диагонали, змейкой.

2. Упражнения для рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук вперед, вверх, назад, движения прямыми и согнутыми руками в различном темпе, махи и круговые движения во всех суставах, упражнения с отягощениями (соответствующие возрасту занимающихся). Прокруты со скакалкой, сложенной в 4 раза, упражнения на растягивание (с задержкой в крайних положениях) и др.

3. Упражнения для шеи и туловища: наклоны и круговые движения головой в различных направлениях; маховые, пружинящие движения туловищем из различных исходных положений, упражнения на растягивание во всех направлениях; расслабление; наклоны; прогибы; упражнения с наибольшими отягощениями. Круговые движения туловищем в стойке ноги врозь, в стойке на коленях. Поднимание туловища из положения лежа на животе (спине) на полу (скамейке), ноги закреплены за гимнастическую стенку или удерживаются партнером.

4. Упражнения для ног: сгибание и разгибание стоп, и круговые движения стопой. Полуприседы и приседы в быстром и медленном темпе; ходьба на пальцах, пятках, на внешней и

внутренней стопах; выпады вперед, назад, в сторону. Прыжки на двух ногах, из приседа, через гимнастическую скамейку (сериями слитно). Максимальное растягивание и расслабление ног, маховые и круговые движения из различных исходных положений, упражнения в седе для развития выворотности ног, пассивное растягивание с помощью партнера или на снарядах.

5. Упражнения для мышц бедра: лечь на спину, руки под голову, поднять оттянутую правую ногу до вертикального положения, медленно согнуть и быстро разогнуть. То же сменив режим работы, бедра на пол не опускать. Сесть, согнув колени, руки на колени. Разводить колени и сопротивлением до касания бедрами пола. Лечь, руками взяться за нижнюю перекладину гимнастической стенки. Поднять обе оттянутые ноги назад и задержать 4-6 секунд.

6. Упражнения для развития быстроты:

- ходьба и бег с внезапной сменой направления по сигналу;

- бег с ускорениями;

- эстафеты с бегом на отмеренном отрезке.

Спортивные и подвижные игры:

Сюжетные игры: «Веселая бабочка» – свободная ходьба и бег с размахиванием руками.

«Веселые воробышки» – подскоки на двух ногах.

«Резвые мышата» – ползание на коленях.

«Догоняй-ка» – дети бегают друг за другом.

**Специальная физическая подготовка**

**Специальная физическая подготовка** – это специально организованный процесс, направленный на развитие и совершенствование физических качеств, необходимых для успешного освоения и качественного выполнения упражнений конкретного вида спорта.

Недостаточное внимание к развитию хотя бы одного из компонентов СФП приводит к затягиванию процесса обучения, длительному застою в росте спортивного мастерства, провалам в подготовке, и соответственно выступлениях на соревнованиях. В связи с этим на этапе специализированной подготовки важна индивидуализация СФП. Тренеру важно знать особенности структуры двигательных качеств каждой гимнастки, характерные недостатки в ее подготовке, знать основные пути их возможного устранения. Наиболее эффективна СФП тогда когда осуществляется в единстве с ОФП.

1. Упражнения для развития амплитуды и гибкости:

Наклоны вперед, назад, в стороны с максимальным напряжением (из различных исходных положений – сидя, стоя, без опоры). Наклоном назад «мост» (лежа, стоя, с захватом ног). Шпагат, шпагат с различными наклонами вперед, назад, в сторону, со скамейки. Движением ногами (махи) в различных направлениях и с максимальной амплитудой, медленные движения ногами с фиксацией конечного положения в течение нескольких секунд.

Примечания:

- упражнения включаются в каждый урок;

- упражнения для увеличения подвижности в суставах для девочек второго года обучения усложнять изменением исходных положений, применением захватов и самозахватов, отягощений, удержанием положений в растянутом состоянии, применением принудительного растягивания.

2. Упражнения на формирование осанки совершенствование равновесия:

Различные виды ходьбы (с носка, с поворотом, острым, перекатным, пружинными шагами); выполнение упражнений с выключенным зрительным анализатором, прыжки толчком с поворотом на 180-360 (сериями 10 раз с открытыми глазами, 10 - с закрытыми).

3. Упражнения для развития координации движений:

Выполнение небольших комбинаций (без музыки и под музыку), включающих базовые шаги и элементы художественной гимнастики (с предметом и без него).

Выполнение отдельных элементов в усложненных условиях (без зрительной ориентировки, на уменьшенной площади опоры).

4. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств:

Различные прыжки со скакалкой с постепенным увеличением продолжительности и скорости (второй год обучения). Различные эстафеты и игры с бегом и прыжками, используя мячи, обручи и др. предметы.

## Прыжки на месте и с продвижением на одной, двух ногах (высоту прыжка постепенно увеличивать). Прыжки с предметами в руках и с грузами.

## Техническая подготовка

## В технической подготовке гимнасток выделяют следующие компоненты:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Виды подготовки | Компоненты (подвиды) | Направленность работы |
| 1 | Техническая | Беспредметная | Освоение техники упражнений без предметов |
| Предметная | Освоение техники упражнений с предметами |
| Хореографическая | Освоение элементов классического, историко-бытового, народного и современного танца |
| Музыкально-двигательная | Освоение элементов музыкальной грамоты, развитие музыкальности |
| Композиционно-исполнительская | Составление и отработка соревновательных программ |

1. **Беспредметная подготовка** - формирование техники телодвижений, ее компонентами являются специфическая, равновесная, вращательная, прыжковая, акробатическая и танцевальная подготовки

Упражнения без предмета являются базой технической подготовки. К ним относятся все «элементы тела»- волны, наклоны, прыжки и равновесия. Эти упражнения выполняются на каждом занятии, предпочтительно в основной части в виде комплексов упражнений или поточным методом.

## Классификация упражнений беспредметной подготовки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Структурные группы | Типы упражнений | Виды упражнений | |
| Пружинные движения | Ногами | На двух, одной, поочередно | |
| Целостно | Всеми частями тела | |
| руками | Во всех направлениях, одно- и разноименно | |
| Расслабления | Простые |  | |
| Посегментные |  | |
| стекание |  | |
| Волны | Вперед | Руками, туловищем, целостно | |
|  | Обратные |
|  | боковые |
| Взмахи | Передне-задние | Руками, туловищем, целостно | |
| боковые |  | |
| Наклоны | По направлению | Вперед, назад, в сторону, круговые | |
| По амплитуде | 450, 900 (горизонтальные, 1350 и ниже (низкие) | |
| По И.П. или по опоре | На двух ногах, на носках | |
|  | На одной ноге, носке | |
|  | На коленях, на одном колене | |
|  | В выпадах | |
| Равновесия | По направлению наклона туловища | Передние, боковые, задние | |
| По амплитуде наклона | Высокие, горизонтальные (900), низкие (1350 и ниже) | |
| По амплитуде отведения свободной ноги | 450, 900, 1350 ,1800 и более градусов | |
| По положению свободной ноги | Прямая и согнутая (по способу сгибания пассе, аттитюд, кольцом) | |
| По способу удержания свободной ноги | Пассивное ( с помощью руки), активное (силой мышц) | |
| По способу опоры | На всей стопе, на носке. колене | |
| Повороты | По способу исполнения | Переступанием, скрещением, смещением стопы, одноименным вращением в сторону опорной ноги, разноименным вращением в противоположную сторону, выкрутом от маховой ноги, серийно, поточно | |
|  | По позе | Простые позы, переднего, бокового, заднего равновесия, аттитюда (активно и пассивно), кольцом (активно и пассивно) | |
|  | По продолжительности | 450, 900, 3600 , 5400  и 7200 , трех-, четырех (и т.д,) оборотные | |
| Прыжки | Толчком двумя, приземление на две | | выпрямившись, согнув ноги, ноги врозь, «щучка», прогнувшись, кольцо двумя |
| Толчком двумя, приземление на одну | | Открытый, касаясь, в кольцо, касаясь в кольцо |
| Толчком одной, приземление на две | | шаг-наскок на две, ассамбле, «щучка», махом одной с поворотом прогнувшись или кольцо двумя |
| Толчком одной, приземление на толчковую | | скачок, открытый, с поворотом кругом (выкрутом), подбивные, «казак», со сменой ног - разножка, в кольцо, касаясь в кольцо, револьтад |
| Толчком одной, приземление на маховую без смены ног | | пружинный бег, касаясь, шагом, касаясь в кольцо, шагом в кольцо, шагом прогнувшись, жэтэ антурнан, жэтэ антурнан в кольцо, жэтэ антурнан касаясь в кольцо, шагом с поворотом туловища ¼, ½, «бедуинский» |
| Толчком одной, приземление на маховую со сменой ног | | Впереди, сзади, перекидной, разноименный перекидной |
| Статические положения: |  | |  |
| мосты | На двух и одной ногах, руках | |  |
| шпагаты | На правую, левую ногу, поперечный | |  |
| Упоры | Стоя, сидя, лежа | |  |
| Стойки | На лопатках, груди, предплечьях, руках | |  |
| Динамические движения |  | |  |
| Перекаты | По направлению | | Вперед, назад, в сторону |
|  | По положению тела | | В группировке, согнувшись, прогнувшись |
| Кувырки | По направлению | | Вперед, назад |
|  | По положению тела | | В группировке, согнувшись, прогнувшись и комбинированно |
|  | По соединениям | | В стойку на голове, в стойку на руках |
| Перевороты (медленные, темповые) | По направлению | | Вперед, назад, в сторону |
|  | По способу опоры | | Через касание двумя руками, одной рукой, на предплечьях |
| Сальто | По направлению | |  |
|  | Без и с поворотом вокруг продольной оси – «твист» | |  |
|  | Однооборотные и 2-4 оборотные | |  |
| Партерные элементы |  | |  |
| седы | Обычный, на пятках (е), бедре, ноги врозь, углом | |  |
| упоры | Присев, на коленях, сидя, лежа, лежа на бедрах, сзади | |  |
| положения лежа | На спине, животе, боку | |  |
| движения | Повороты. Переползания, перекаты | |  |
| Ходьба и бег, спортивные виды борьбы | походный, строевой, гимнастический (с носка), на носках, на пятках, на внешнем своде стопы, в выпаде, полуприсяде, приседе, упоре присев, упоре стоя на коленях, упоре стоя сзади и др. | | |
| Спортивные виды бега | семенящий, колени вперед, колени назад, выбрасывая ноги вперед, назад, скрестный, приставной, переменный, спиной вперед, с поворотом | | |
| Специфические виды ходьбы и бега | мягкий, перекатный, пружинный, высокий, острый, широкий | | |
| Этап начальной подготовки | | | |
| Год обучения | 1.Повороты - переступание, скрестный, одноименный на 180 , нога на пассе  2.Равновесия:  - на пассе  - в полуприседе  -переднее  - на колене нога вперед  3.Волны:  - руками  - расслабление рук  - волна вперед  4.Наклоны и гибкость:  - из и.п. – о.с.- вперед, до касания руками пола  - из и.п.- о.с.- стойка ноги врозь- в сторону  - из и.п.- о.с.- стоя на коленях- назад, до касания руками пола  - мост стоя  - шпагаты со скамейки  5.Прыжки:  - на двух, поджатые, в полном седее, галопы, козлик с поворотом, касаясь, касаясь толчком двумя, казачок 6.Контроль техники исполнения элементов | | |
| Год обучения | 1.Повороты:  -одноименные (на 360 градусов, нога на пассе на 360, нога впереди  - казачок  2. Равновесия:  - переднее вертикальное « арабеск»  - атитюд  - боковое с помощью на правую и левую ногу  - в кольцо  3.Волны:  - вперед и обратная  - руками  4.Наклоны и гибкость:  - из и.п. – о.с.- вперед, до касания руками пола  - из и.п.- о.с.- стойка на одной ноге- наклон в назад  - из и.п.- о.с.- стоя на колене одной ноги, глубокий наклон назад  - мост стоя  - шпагаты со стула  - подъем волной  - ловля ноги в кольцо из положения лежа  - вращение в шпагате с наклоном вперед  - переворот в кобру  - стойка на локтях вперед и назад  5. Прыжки:  - в кольцо, « чупа – чупс», с поворотом вокруг себя, толчком двух , казачок, касаясь, шагом, касаясь в кольцо касаясь толчком двумя  6. Комбинации из различных элементов тела – 5 часов 7. Контроль техники исполнения элементов | | |
| Тренировочный этап | | | |
| 1 и 2 год обучения | 1.Повороты:  - одноименные (на 540 градусов, нога на пассе, на 360, нога впереди; 360 градусов нога в аттитюд и в кольцо  - разноименный на 360 градусов, нога на пассе  - спиральный на двух ногах на 180 градусов  - поворот в казаке  2. Равновесия:  - переднее, боковое, заднее горизонтальное  - боковое и переднее с помощью  - боковое с отклоном  - в кольцо  - «планше»  3. Волны:  - у опоры (целостная, боковая)  - целостная вперед –волна с круговым движением корпуса 4.Наклоны и гибкость:  - мост в затяжку  - шпагаты на провисание  - лицом к станку наклон назад на одной ноге другая в шпагат на опоре  - вращение в затяжке  5. Прыжки:  - с поворотом вокруг себя толчком одной (ноги вместе или нога в пассе), казачок, казачок с поворотом, касаясь в кольцо, касаясь с поворотом, касаясь прогнувшись, шагом с поворотом, кольцо двумя, касаясь со сменной ног  6. Комбинации из различных элементов тела – 6 часов 7. Контроль техники исполнения элементов | | |
| 3 и 4 год обучения | Прыжки:  - кабриоль  - казачок, казачок с поворотом  - подбивной, касаясь  - касаясь в кольцо, касаясь со сменной ног  - касаясь прогнувшись  - касаясь с поворотом  - касаясь прогнувшись с поворотом  - шагом  - тройной прыжок шагом  - шагом в кольцо  - шагом прогнувшись  - шагом с поворотом  - шагом прогнувшись с поворотом  Равновесия:  - в кольцо  - в кольцо без помощи  - в затяжку  - « планше»  - заднее  - боковое с отклоном  - « качели»  - подъем волной  Повороты:  - арабеск  - аттитюд  - в кольцо  - кольцо без помощи  - в затяжку  - « планше»  - шпагат вперед (в сторону) с помощью на 360  - в пассе на 720 градусов  - фуэте на 720 градусов (с одним опусканием на пятку)  Гибкость:  - мост в затяжку  - стойка на локтях  - переводы ног в различных направлениях  - перевороты различных форм  - шпагаты на провисание | | |
| 5 год обучения | Совершенствование навыка выполнения элементов гибкости, поворотов, прыжков, равновесий; комбинаций из различных элементов тела | | |
| Этап совершенствования и высшего спортивного мастерства | Элементы с повышенной сложностью, комбинации из различных элементов | | |

## 2.Предметная подготовка – формирование техники движений предметами, компоненты этого вида подготовки: балансовая, вращательная, фигурная, бросковая и перекатная подготовки. Упражнения выполняются с 5 разными по форме, фактуре, размерам предметами: скакалкой, обручем, мячом, булавами и лентой, которые предполагают следующие группы движений: удержание и баланс, вращательные и фигурные движения, бросковые движения и перекаты

## Классификация упражнений беспредметной подготовки

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Структурные группы | Типы упражнений | Виды упражнений |
| Броски и переброски | прямые | Боковые, лицевые. горизонтальные |
| обводные | Под руку, под ногу, плечо, за спину |
| кручение | По различным осям |
| Нетипичным захватом | Ногой (амии), за конец, середину, конец и середину предмета |
| Двух предметов | Параллельные, равнонаправленные, разно-плоскостные, поочередные, последовательные |
| Отбивы | Об пол | Вперед, назад, в сторону |
| телом | Кистью, локтем, плечом, грудью, бедром, коленом, голенью, стопой |
| Ловли | Простые | Вперед и над собой. сбоку |
| Обводные | Под рукой, ногой, за спиной, за головой |
| сложные | В перекат, обкрутку, вращение и др. |
| Нетипичным хватом |  |
| Передачи | простые | Перед собой, над собой |
| обводные | Под рукой, ногой, за спиной, за головой |
| Перекаты | По полу | Вперед, назад в сторону, обратный, по дуге |
| По телу | по кистям, одной и двумя рукам, по груди и плечам, по передней, задней, боковой поверхности туловища и ног, в разных плоскостях |
| Вращения | На руках | на кистях одной и двух, на локте, перед собой, сбоку, сзади, над и за головой, в разных плоскостях |
| На туловище | Без и со смещением |
| На ногах | На двух и одной, свободной и опорной |
| Вертушки | На полу | Без и со смещением |
| На теле | на руке, руками, ноге, груди, спине по различным осям, без и со смещением |
| Обкрутки | Рук (и) | кисти, кистью, предплечья, плеча, всей руки |
| туловища | шеи, плечевого пояса, талии, всего туловища |
| Ноги (и) | стопы, голени, всей ноги |
| Фигурные движения | Кругивосьмерки | малые, средние и большие в разных плоскостях |
| Спирали, змейки, мельницы | вертикальные, горизонтальные и круговые;  в разных плоскостях |
| Прыжки через предмет | С 1-3 вращениями, в петлю (скрестно), узким хватом | вперед, назад, в сторону;  с различным положением тела |
| Через движущийся предмет | катящийся, вертящийся, вращающийся, отскочивший и рисующий по и над полом, |
| Элементы входом в предмет | надеванием | махом вперед, назад внутрь и наружу |
| набрасыванием | горизонтально и с вращением вперед, назад, и в сторону |
| прыжком | в специально подготовленный и автономно движущийся предмет (катящийся и т.д.) |
| Складывание предметов | соединением концов поочередными перехватами | перед собой, сзади, сбоку, над и за головой |
| задеванием части тела обкручиванием | рук (и), ног (и), туловища |
| **Этап начальной подготовки** | | |
| 1 год обучения | **Скакалка**  - качания и махи (одной и двумя руками)  - круги (два конца скакалки в двух руках, скакалка сложена вдвое)  - вращение вперед и назад (в боковой, в лицевой, в горизонтальных плоскостях)  - восьмерка скакалкой (одной и двумя руками)  - броски (сложить вдвое, втрое)  - закручивание и раскручивание  - прыжки вперед и назад (на двух ногах, с ноги на ногу)  - бег, вращая вперед, назад  - эшапе  - прыжки вперед в двое сложенную скакалку  - мельница  **Обруч**  - разнообразные хваты  - передачи  - вращения в лицевой плоскости  - вращения на шее, на талии  - прыжки в обруч вперед и назад  - вертушка на полу  - вертушка вокруг кисти  - кат по полу | |
| 2 год обучения | **Скакалка**  - махи и круги скакалкой, сложенной вдвое во всех плоскостях  - восьмерка вперед и назад  - броски и ловля (за середину, за один конец, за два конца)  - вертикальная мельница хватом за середину  - двойное эшапе в горизонтальной и в лицевой плоскости  - прыжки скрестно вперед и назад  - прыжки в полном седе  - прыжки с двойным вращением  - козлики с поворотом  - широкие прыжки через скакалку: касаясь, казачок, касаясь в кольцо, касаясь прогнувшись, шагом  **Мяч**  **- удержание мяча**  - передача мяча из рук в руку  - обволакивания двумя руками  1.- отбивы многократные  - отбивы со сменой ритма  - отбивы разными частями тела  - выкруты и восьмерки  - перекаты по двум рукам  - перекат по спине  - нестабильный баланс на шее  - бросок, отбив-ловля одной рукой  - бросок, присед-ловля одной рукой  - отбив, кувырок-ловля  - маленькие броски  2.Движения с партнером:  - отбивы друг другу  - переброски  - чередование отбивов и перекатов  **Обруч**  1.- разнообразные хваты  - махи и передачи (перед и за телом)  - вращение на кисти в лицевой, в горизонтальной и боковой плоскостях  - вертушки вокруг кисти  - вертушки без помощи  - вертушки с передачей  - прыжки в обруч  - широкие прыжки в обруч  - большие перекаты по телу и полу  - бросок и ловля двумя руками  - вращение обруча на отдельных частях тела (на шее, на талии на ноге)  2. Движения с партнером:  - перекаты друг другу  - перекаты друг другу двух обручей | |
| **Тренировочный этап** | | |
| 1 год обучения | **Скакалка**  1. Прыжки с двойным вращение вперед и назад  серии прыжков:  - козлик с поворотом  - скрестные прыжки вперед и назад  броски и ловля скакалки:  - в боковой плоскости  - в лицевой плоскости  - с проходом  - из-за спины  - без помощи  - двойное эшапе во всех плоскостях  - DER( бросок с вращательным движением)  - элементы мастерства  2. Движения с партнером:  - переброски скакалки друг другу (в боковой и лицевой плоскостях)  - скрестные прыжки вперед и назад  броски и ловля скакалки:  - в боковой плоскости  - в лицевой плоскости  - с проходом  - из-за спины  - без помощи  - двойное эшапе во всех плоскостях  - DER( бросок с вращательным движением)  - элементы мастерства  **Обруч**  1. Перекаты обруча по телу:  - переброски под различными частями тела  - вращение обруча на различных частях тела, в движении и на трудности тела  - броски (в лицевой, боковой плоскостях, из-за спины)  2. Движения с партнером, переброски друг другу в лицевой и боковой плоскостях  **Мяч**  1. Перекаты:  - перекаты по различным частям тела  - по ногам  - по телу лежа на полу  - восьмерки и выкруты  - броски и ловля на трудности тела  - нестабильный баланс  - отбивы без помощи  - DER ( броски с вращением тела)  - элементы мастерства  2.Движения с партнером  **Булавы**  **- покачивания во всех плоскостях**  - средние круги во всех плоскостях  1. Мельницы на различных плоскостях  - ассиметричная работа булав  - улита, обратная улита  - перекаты булав по рукам, по телу  - обволакивания булав  - маленькие броски различными способами  - одной булавой и двух  - броски без помощи  - броски под ногой  - ассимитричные броски  - каскад  - поточные  - DER (броски с вращение тела)  - элементы мастерства  Различные способы ловли:  - ловля без зрительного  - ловля без помощи рук  - ловля под ногой  - с немедленным выбросом  2.Движения с партнером  **Лента**  - спираль  - змейка вертикальная и горизонтальная  - широкие круги в боковой и в лицевой плоскости  проходы над лентой и в ленту  - броски  - DER (бросок с вращательными движениями) | |
| 2 год обучения | **Скакалка**  1. Работа предметом на трудностях тела и в танцевальных дорожках  - проходы в скакалку во время трудности тела  - серия двойных прыжков  - козлики с поворотом  - вращения, проходы, эшапе на поворотах и равновесиях  2.Большие броски  3.Различные способы ловли после больших бросков  4. DER  5. Элементы мастерства  6. Эшапе во всех плоскостях  **Обруч**  1. Работа предметом на трудности тела и в танцевальных дорожках  - перекат по телу во время полета трудности прыжка  - вертушки, перекаты и вращения во время трудности  2. Большие броски  3. Различные способы ловли после больших бросков  4. Движения с партнером: переброски, стоя спиной друг к другу, боком  5. DER  6. Элементы мастерства  **Мяч**  1. Работа предметом на трудностях тела и в танцевальных дорожках  2. Перекаты:  - по разным частям тела  - по ногам  - по телу, лежа на полу  - восьмерки и выкруты  - отбивы  - нестабильный баланс  - броски и ловля на прыжках  3. Движения с партнером  4. DER  5. Элементы мастерства  **Булавы**  **- покачивания во всех плоскостях**  - средние круги во всех плоскостях  1. Мельницы на различных плоскостях  - ассиметричная работа булав  - улита, обратная улита  - перекаты булав по рукам, по телу  - обволакивания булав  - маленькие броски различными способами  - одной булавой и двух  - броски без помощи  - броски под ногой  - ассимитричные броски  - каскад  - поточные  - DER (броски с вращение тела)  - элементы мастерства  Различные способы ловли:  - ловля без зрительного  - ловля без помощи рук  - ловля под ногой  - с немедленным выбросом  2. Движения с партнером  **Лента**  1. Работа предметом на трудностях и в танцевальных дорожках  - восьмерки  - перекаты, обволакивания, отбивы палочки - широкие и средние круги - проходы над лентой  - бросок бумерангом во время поворота  - спирали с широким круговым движением и изменением плоскости во время движения или трудности тела  - передача ленты из одной кисти в другую, во время трудности  - работа без помощи  2. Большие броски  3. Различные способы ловли после больших бросков  4. DER 5. Элементы мастерства | |
| 3 год обучения | **Скакалка**  1. Работа предметом на трудности тела:  - вращения  - восьмерки  - эшапе  - проходы  2.Большие броски:  - из-за спины  - ногой  - ногой во время прыжка  3.Различные способы ловли после больших бросков  - скоординированные с выполнением поворота, прыжка, равновесия или элемента на гибкость  - ловля без зрительного контроля  - ловля за спиной  - ловля без помощи рук  - смешанная ловля (кисть-стоя)  4. Движения с несколькими партнерами, выполнение одновременно  5. DER  6. Элементы мастерства  **Обруч**  1. Работа предметом на трудностях тела и танцевальных дорожках  - врвщения с помощью и без помощи  - вертушки  - передачи  - перекаты  - отбивы  - проходы  2.Большие броски и отбивы:  - из-за спины  - ногой  - под одной ногой во время прыжка  3. Различные способы ловли после больших бросков :  - скоординированные с выполнением поворота, прыжка, равновесия или элемента на гибкость  - ловля за спиной, без зрительного контроля  - ловля на разные части тела  - с немедленным выбросом  4. DER  5. Элементы мастерства  6.Движения с партнером  **Мяч**  1. Работа предметом на трудностях тела и в танцевальных дорожках:  - перекаты  - выкруты  - обволакивания  - отбивы  2. Большие броски  - из-за спины  - без помощи  - под одной ногой во время прыжка  3. Различные способы ловли после больших бросков :  - одной рукой - за спиной без зрительного контроля - без помощи рук  - с немедленным выбросом  4. Движения с партнером  **Булавы**  1. Работа предметом на трудности тела и танцевальных дорожках  - средние и широкие круги в различных плоскостях  - ассимитричная работа  - мельницы во всех плоскостях, перекаты по рукам по телу, обволакивания постукивания  - маленькие броски  - улиты  2. Большие броски  - одной булавой  - двумя булавами  - без помощи  - под одной ногой  - ассимитричные броски  - каскад  - поточные  3. Различные способы ловли после больших бросков :  - без зрительного контроля  - без помощи рук  - под одной ногой во время прыжка  4. DER  5. Элементы мастерства  6. Движения с партнером  **Лента**  1. Работа предметом на трудностях тела и в танцевальных дорожках  - спирали  - змейки  -широкие и средние круги  - проходы над лентой и в ленту  - восьмерки  - перекаты  - обволакивания  - отбивы палочки  2. Большие броски:  - за палку  - за ленту  - без зрительного  - без помощи  - бумерангом  3. Различные способы ловли после больших бросков:  - ловля без зрительного контроля  - ловля без помощи рук  - ловля под ногой  - с немедленным выбросом  4. DER  5. Элементы мастерства 6. Движения с партнером | |
| 4 и 5 год обучения | Скакалка, обруч, мяч, булавы, лента; выполнение ранее изученных элементов с предметами  1. DER 2. Элементы мастерства | |
| Этап совершенствования спортивного мастерства | | |
| Совершенствование выполнения ранее разученных технических и фундаментальных групп | | |
| Этап высшего спортивного мастерства | | |
| Совершенствование DER и мастерства с предметами Содействование развитию творческой фантазии занимающихся, обучение правилам составления комбинаций с предметом | | |

3. **Хореографическая подготовка** включает обучение элементам 4 танцевальных систем: классической, историко-бытовой, народно-характерной и современной. Хореографическая подготовка двигательно обогащает гимнасток, содействует разнообразию их деятельности и расширению средств выразительности в соревновательных программах, формирует правильное

понимание красоты поз, линий, положений и движений тела, развивает культуру движений, а также воспитывает музыкальность ритмичность, эмоциональность и выразительность.

Осуществляется хореографическая подготовка в форме разминок (уроков) классического, народно-характерного и современного содержания, а также при разучивании танцевальных и спортивно-танцевальных комбинаций.

Хореографическая подготовка в художественной гимнастике – это одна из сторон их подготовки на пути к высшим спортивным достижениям. Отсюда следует два вывода, которые необходимо учитывать при занятиях хореографией с гимнастками:

1. Хореографическая подготовка в гимнастике является лишь частью тренировочного процесса и должна быть взаимосвязана с другими видами подготовки гимнасток.

## 2. Хореографу, работающему с гимнастками, необходимо считаться с постоянным дефицитом времени, наличие которого объясняется не только тем, что хореография не является основным видом деятельности спортсменок, но который также связан с различными возрастными рамками.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап начальной подготовки** | |
| 1 год обучения | - позиции рук и ног  - классический экзерсис лицом к станку:  - по 1, 2, 5 позиции;  - BATTEMENT TENDU по 1 позиции по всем направлениям;  - BATTEMENT TENDU E по 1 позиции по всем направлениям;  - R ND DE E R RRE;  - BATTEMENT FONDU по всем направлениям;  - BATTEMENT FR по всем направлениям;  - BATTEMENT R EV LENT по всем направлениям;  - E EN D VE в сторону;  - GRAND BATTEMENT по всем направлениям.  - PORT DE BRAS.  - упражнения на развитие координации  - ALLEGRO:  - TEMPS SAUTE по всем позициям;  CHANGE MENT DE PIED; |
| 2 год обучения | |  |  | | --- | --- | | Классический экзерсис за одну руку:  - разминка у станка;  - по 1, 2, 4, 5 позиции;  - BATTEMENT TENDU по 5 позиции по всем направлениям;  - BATTEMENT TENDU E по 5 позиции по всем направлениям;  - R ND DE E R RRE;  - BATTEMENT FONDU ;  - BATTEMENT FR ;  - BATTEMENT R EV LENT;  - BATTEMENT D VE по всем направлениям;  - GRAND BATTEMENT.  Классический экзерсис на середине зала:  - по 1, 2, 4, 5 позиции;  - BATTEMENT TENDU по 5 позиции по всем направлениям;  - BATTEMENT TENDU E по 5 позиции по всем направлениям;  - R ND DE E R RRE;  - BATTEMENT FONDU BATTEMENT R EV LENT;  - BATTEMENT D VE по всем направлениям;  - GRAND BATTEMENT.  - Вращение на подскоках; шене. пируэт en dedans по 6 позиции вправо и влево;  пируэт с ногой на 90 градусов.  ALLEGRO:  - TEMPS SAUTE по всем позициям;  - CHANGE MENT DE PIED;  - PETIT PAS ECHAPPE.  PORT DE BRAS.  Танцевальные комбинации на материале русского танца. | | |  | | |  |  | |
| Тренировочный этап | |
| 1 год обучения | Изучение: - Rond de jambe en l`air - Developpe; releve lent в сочетании с равновесиями, наклонами, поворотами.  - Упражнения на растягивание у станка.  - Grand battement jete в сочетании с поворотами, прыжками, равновесиями.  Вращение на середине зала: пируэт в позе аттитюд, пируэт в позе аттитюд с добавлением формы, пирует андедан и андеор из 4 позиции; поворот в кольцо; поворот с захватом ноги вперед, фуэте.  На середине: основы современной хореографии.  1. Голова: наклоны, повороты, круги, полукруги, sundari. Движения исполняются вперед-назад, из стороны в сторону, диагонально, крестом и квадратом.  2. Плечи: прямые направления, крест, квадрат, полукруги и круги, «восьмерка», твист.  3. Грудная клетка: движения из стороны в сторону и вперед и назад, горизонтальные и вертикальные кресты и квадраты.  4. Бедра: крест, квадрат, круги, полукруги, «восьмерка».  5. Руки: круги и полукруги кистью, предплечьем, всей рукой целиком, переводы из положения в положение, основные позиции и их варианты.  6. Ноги: переводы стоп из параллельного в выворотное положение. Исполнение всех движений, как по параллельным, так и по выворотным позициям.  Классический экзерсис у опоры и на середине зала. Контрольный урок. |
| 2 год обучения | Классический экзерсис на полупальцах у станка и на середине зала.  Народный станок:  1. Приседания;  2. Упражнения на развитие подвижности стопы;  3. Маленькие броски ногой;  4. Круг ногой;  5. «Каблучное упражнение»;  6. Упражнения с ненапряженной стопой;  7. Низкие и высокие развороты бедра;  8. Подготовка к "верѐвочке" и "верѐвочка";  9. Дробные выстукивания;  10. Мягкое «вынимание» ноги;  11. Упражнения на технику исполнения;  12. Большие броски ногой;  13. Наклоны туловища, «растяжки».  3.Контрольный урок |
| 3 год обучения | 1.Классический экзерсис  2.Народно-сценический танец  3.Упражнене для показательных выступлений в народном стиле  4.Контрольный урок |
| 4 год обучения | Классический экзерсис у станка и на середине зала  2.Народно-сценический танец  3. Современная хореография  4.Упражнене для показательных выступлений  5.Упражнения на вращения  6.Контрольный урок |
| 5 год обучения |
| ***Этап совершенствования спортивного мастерства*** | |
| 1.Разминка, разогревание мышечных групп  2.Классический экзерсис | |
| ***Этап высшего спортивного мастерства*** | |
| 1.Разучивание новых комбинаций  2.Закрепление сложных координационных комбинаций  3.Упражнения на гибкость  4.Упражнение на вращение  5.Упражнение на расслабление | |

4. Музыкально-двигательная подготовка - формирование умений понимать музыку и выполнять движения в соответствии с ее характером, темпом, ритмом, динамикой. Этот вид подготовки предполагает: знакомство с элементами музыкальной грамоты; формирование умения слушать и понимать музыку, различать средства музыкальной выразительности; развитие умения согласовывать движения с музыкой и средствами музыкальной выразительности; совершенствования творческих способностей - поиска соответствующих музыке движений.

## 5. Композиционно-исполнительская подготовка - это поиск элементов и соединений, работа с музыкальным материалом, составление и совершенствование соревновательных и спортивно-показательных программ, совершенствование качества их исполнения, формирование виртуозности, выразительности и артистизма. Осуществляется на специальных постановочных уроках или во время комплексных занятий.

|  |  |
| --- | --- |
| Тренировочный этап | |
| 1 год обучения | Общие понятия и классификация композиций. Особенности композиционного строения. |
| 2 год обучения | Техничность, амплитудность, соединение элементов |
| 3 год обучения | Принципы составления учебных комбинаций для классификационной программы. Принципы составления композиций для показательных выступлений. |
| 4 год обучения | Особенности композиционного строения различных упражнений гимнастического многоборья (скакалка, обруч, мяч, булавы, лента) |
| 5 год обучения | Подбор элементов с предметом и без предмета, особенности выражения музыкального образа |
| Этап совершенствования спортивного мастерства | |
| Композиционное построение упражнений младших разрядов  Подбор бонусов тела, предмета и мастерства  Композиционное составление схем для показательных выступлений. Подбор музыкального произведения Особенности композиционного построения танцевальных схем по программе I разряд, КМС | |
| Этап высшего спортивного мастерства | |
| Особенности композиционного построения танцевальных схем по программе МС  Особенности композиционного построения танцевальных схем для групповых выступлений Особенности композиционного построения танцевальных схем для групповых выступлений | |

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап спортивной подготовки | Темы по теоретической подготовке | Объем времени в год (минут) | Сроки проведения | Краткое содержание |
| Этап начальной подготовки | **Всего на этапе начальной подготовки до одного года обучения/ свыше одного года обучения:** | **≈ 120/180** |  |  |
| История возникновения вида спорта и его развитие | ≈13/20 | сентябрь | Зарождение и развитие вида спорта. Автобиографии выдающихся спортсменов. Чемпионы и призеры Олимпийских игр. |
| Физическая культура – важное средство физического развития и укрепления здоровья человека | ≈13/20 | октябрь | Понятие о физической культуре и спорте. Формы физической культуры. Физическая культура как средство воспитания трудолюбия, организованности, воли, нравственных качеств и жизненно важных умений и навыков. |
| Гигиенические основы физической культуры и спорта, гигиена обучающихся при занятиях физической культурой и спортом | ≈13/20 | ноябрь | Понятие о гигиене и санитарии. Уход за телом, полостью рта и зубами. Гигиенические требования к одежде и обуви. Соблюдение гигиены на спортивных объектах. |
| Закаливание организма | ≈13/20 | декабрь | Знания и основные правила закаливания. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Закаливание на занятиях физической культуры и спортом. |
| Самоконтроль в процессе занятий физической культуры и спортом | ≈13/20 | январь | Ознакомление с понятием о самоконтроле при занятиях физической культурой и спортом. Дневник самоконтроля. Его формы и содержание. Понятие о травматизме. |
| Теоретические основы обучения базовым элементам техники и тактики вида спорта | ≈13/20 | май | Понятие о технических элементах вида спорта. Теоретические знания по технике их выполнения. |
| Теоретические основы судейства. Правила вида спорта | ≈14/20 | июнь | Понятийность. Классификация спортивных соревнований. Команды (жесты) спортивных судей. Положение о спортивном соревновании. Организационная работа по подготовке спортивных соревнований. Состав и обязанности спортивных судейских бригад. Обязанности и права участников спортивных соревнований. Система зачета в спортивных соревнованиях по виду спорта. |
| Режим дня и питание обучающихся | ≈14/20 | август | Расписание учебно-тренировочного и учебного процесса. Роль питания в жизнедеятельности. Рациональное, сбалансированное питание. |
| Оборудование и спортивный инвентарь по виду спорта | ≈14/20 | ноябрь-май | Правила эксплуатации и безопасного использования оборудования и спортивного инвентаря. |
| Учебно-трениро-вочный  этап (этап спортивной специализа-ции) | **Всего на учебно-тренировочном этапе до трех лет обучения/ свыше трех лет обучения:** | **≈ 600/960** |  |  |
| Роль и место физической культуры в формировании личностных качеств | ≈70/107 | сентябрь | Физическая культура и спорт как социальные феномены. Спорт – явление культурной жизни. Роль физической культуры в формировании личностных качеств человека. Воспитание волевых качеств, уверенности в собственных силах. |
| История возникновения олимпийского движения | ≈70/107 | октябрь | **Зарождение олимпийского движения. Возрождение олимпийской идеи. Международный Олимпийский комитет (МОК).** |
| Режим дня и питание обучающихся | ≈70/107 | ноябрь | Расписание учебно-тренировочного и учебного процесса. Роль питания в подготовке обучающихся к спортивным соревнованиям. Рациональное, сбалансированное питание. |
| Физиологические основы физической культуры | ≈70/107 | декабрь | Спортивная физиология. Классификация различных видов мышечной деятельности. Физиологическая характеристика состояний организма при спортивной деятельности.Физиологические механизмы развития двигательных навыков. |
| Учет соревновательной деятельности, самоанализ обучающегося | ≈70/107 | январь | Структура и содержание Дневника обучающегося. Классификация и типы спортивных соревнований. |
| Теоретические основы технико-тактической подготовки. Основы техники вида спорта | ≈70/107 | май | Понятийность. Спортивная техника и тактика. Двигательные представления. Методика обучения. Метод использования слова. Значение рациональной техники в достижении высокого спортивного результата. |
| Психологическая подготовка | ≈60/106 | сентябрь- апрель | Характеристика психологической подготовки. Общая психологическая подготовка. Базовые волевые качества личности. Системные волевые качества личности |
| Оборудование, спортивный инвентарь и экипировка по виду спорта | ≈60/106 | декабрь-май | Классификация спортивного инвентаря и экипировки для вида спорта, подготовка к эксплуатации, уход и хранение. Подготовка инвентаря и экипировки к спортивным соревнованиям. |
| Правила вида спорта | ≈60/106 | декабрь-май | Деление участников по возрасту и полу. Права и обязанности участников спортивных соревнований. Правила поведения при участии в спортивных соревнованиях. |
| Этап совершен-ствования спортивного мастерства | **Всего на этапе совершенствования спортивного мастерства:** | **≈ 1200** |  |  |
| Олимпийское движение. Роль и место физической культуры в обществе. Состояние современного спорта | ≈200 | сентябрь | Олимпизм как метафизика спорта. Социокультурные процессы в современной России. Влияние олимпизма на развитие международных спортивных связей и системы спортивных соревнований, в том числе, по виду спорта. |
| Профилактика травматизма. Перетренированность/ недотренированность | ≈200 | октябрь | Понятие травматизма. Синдром «перетренированности». Принципы спортивной подготовки. |
| Учет соревновательной деятельности, самоанализ обучающегося | ≈200 | ноябрь | Индивидуальный план спортивной подготовки. Ведение Дневника обучающегося. Классификация и типы спортивных соревнований. Понятия анализа, самоанализа учебно-тренировочной и соревновательной деятельности. |
| Психологическая подготовка | ≈200 | декабрь | Характеристика психологической подготовки. Общая психологическая подготовка. Базовые волевые качества личности. Системные волевые качества личности. Классификация средств и методов психологической подготовки обучающихся. |
| Подготовка обучающегося как многокомпонентный процесс | ≈200 | январь | Современные тенденции совершенствования системы спортивной тренировки. Спортивные результаты – специфический и интегральный продукт соревновательной деятельности. Система спортивных соревнований. Система спортивной тренировки. Основные направления спортивной тренировки. |
| Спортивные соревнования как функциональное и структурное ядро спорта | ≈200 | февраль-май | Основные функции и особенности спортивных соревнований. Общая структура спортивных соревнований. Судейство спортивных соревнований. Спортивные результаты. Классификация спортивных достижений. |
| Восстановительные средства и мероприятия | в переходный период спортивной подготовки | | Педагогические средства восстановления: рациональное построение учебно-тренировочных занятий; рациональное чередование тренировочных нагрузок различной направленности; организация активного отдыха. Психологические средства восстановления: аутогенная тренировка; психорегулирующие воздействия; дыхательная гимнастика. Медико-биологические средства восстановления: питание; гигиенические и физиотерапевтические процедуры; баня; массаж; витамины. Особенности применения восстановительных средств. |
| Этап  высшего спортивного мастерства | **Всего на этапе высшего спортивного мастерства:** | **≈ 600** |  |  |
| Физическое, патриотическое, нравственное, правовое и эстетическое воспитание в спорте. Их роль и содержание в спортивной деятельности | ≈120 | сентябрь | Задачи, содержание и пути патриотического, нравственного, правового и эстетического воспитания на занятиях в сфере физической культуры и спорта. Патриотическое и нравственное воспитание. Правовое воспитание. Эстетическое воспитание. |
| Социальные функции спорта | ≈120 | октябрь | Специфические социальные функции спорта (эталонная и эвристическая). Общие социальные функции спорта (воспитательная, оздоровительная, эстетическая функции). Функция социальной интеграции и социализации личности. |
| Учет соревновательной деятельности, самоанализ обучающегося | ≈120 | ноябрь | Индивидуальный план спортивной подготовки. Ведение Дневника обучающегося. Классификация и типы спортивных соревнований. Понятия анализа, самоанализа учебно-тренировочной и соревновательной деятельности. |
| Подготовка обучающегося как многокомпонентный процесс | ≈120 | декабрь | Современные тенденции совершенствования системы спортивной тренировки. Спортивные результаты – специфический и интегральный продукт соревновательной деятельности. Система спортивных соревнований. Система спортивной тренировки. Основные направления спортивной тренировки. |
| Спортивные соревнования как функциональное и структурное ядро спорта | ≈120 | май | Основные функции и особенности спортивных соревнований. Общая структура спортивных соревнований. Судейство спортивных соревнований. Спортивные результаты. Классификация спортивных достижений. Сравнительная характеристика некоторых видов спорта, различающихся по результатам соревновательной деятельности |
| Восстановительные средства и мероприятия | в переходный период спортивной подготовки | | Педагогические средства восстановления: рациональное построение учебно-тренировочных занятий; рациональное чередование тренировочных нагрузок различной направленности; организация активного отдыха. Психологические средства восстановления: аутогенная тренировка; психорегулирующие воздействия; дыхательная гимнастика. Медико-биологические средства восстановления: питание; гигиенические и физиотерапевтические процедуры; баня; массаж; витамины. Особенности применения различных восстановительных средств. Организация восстановительных мероприятий в условиях учебно-тренировочных мероприятий |

**V. Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам вида спорта «художественная гимнастика»**

Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам вида спорта "художественная гимнастика" содержащим в своем наименовании слова и словосочетания «булавы», «гимнастическая палка», «гимнастические кольца», «лента», «мяч», «обруч», «скакалка», «многоборье» (далее – индивидуальная программа), «групповое упражнение», «многоборье – командные соревнования», «групповое упражнение – многоборье» (далее – групповые упражнения) основаны на особенностях вида спорта " художественная гимнастика " и его спортивных дисциплин. Реализация дополнительных образовательных программ спортивной подготовки проводится с учетом этапа спортивной подготовки и спортивных дисциплин вида спорта «художественная гимнастика», по которым осуществляется спортивная подготовка.

Особенности осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «художественная гимнастика» учитываются СШ, реализующими дополнительные образовательные программы спортивной подготовки, при формировании дополнительных образовательных программ спортивной подготовки, в том числе годового учебно-тренировочного плана.

Для зачисления на этап спортивной подготовки лицо, желающее пройти спортивную подготовку, должно достичь установленного возраста в календарный год зачисления на соответствующий этап спортивной подготовки.

Возраст обучающихся на этапах совершенствования спортивного мастерства и высшего спортивного мастерства не ограничивается при условии вхождения их в список кандидатов в спортивную сборную команду субъекта Российской Федерации по виду спорта «художественная гимнастика» и участия в официальных спортивных соревнованиях по виду спорта «художественная гимнастика» не ниже всероссийского уровня.

К иным условиям реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки относятся трудоемкость дополнительной образовательной программы спортивной подготовки (объемы времени на ее реализацию) с обеспечением непрерывности учебно-тренировочного процесса, а также порядок и сроки формирования учебно-тренировочных групп.

Дополнительная образовательная программа спортивной подготовки рассчитывается на 52 недели в год.

**Требования к технике безопасности в условиях учебно-тренировочных занятий**

Учебно-тренировочные занятия, физкультурные и спортивные мероприятия разрешается проводить:

при условии наличия соответствующей квалификации тренерско-преподавательского состава, медицинского и иного персонала;

при наличии медицинского допуска у обучающихся к физкультурно-спортивным занятиям;

при соответствии спортивной экипировки санитарно-гигиеническим нормам, правилам спортивных соревнований и методике учебно-тренировочного процесса;

при соответствии мест проведения учебно-тренировочного процесса, спортивных соревнований, физкультурных и спортивных мероприятий санитарным нормам и условиям безопасности;

при условии готовности места проведения, инвентаря и оборудования к конкретному мероприятию;

при ознакомлении каждого обучающегося с правилами техники безопасности.

**VI. Условия реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки** Требования к оборудованию и спортивному инвентарю, спортивной экипировке, необходимые для реализации Программы. Требования к материально-техническим условиям реализации этапов спортивной подготовки:

- наличие тренировочного спортивного зала;

- наличие тренажерного зала и (или) специализированных мест для размещения тренажеров;

наличие раздевалок, душевых;

- наличие медицинского пункта, оборудованного в соответствии с приказом Минздрава России от

23.10.2020 № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях» (зарегистрирован Минюстом России 03.12.2020, регистрационный № 61238) (с изменениями, внесенными приказом Минздрава России от 22.02.2022 № 106н (зарегистрирован Минюстом России 28.02.2022, регистрационный № 67554);

- обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем, необходимыми для прохождения спортивной подготовки;

- обеспечение спортивной экипировкой;

- обеспечение обучающихся проездом к месту проведения спортивных мероприятий и обратно;

- обеспечение обучающихся питанием и проживанием в период проведения спортивных мероприятий;

- медицинское обеспечение обучающихся, в том числе организацию систематического медицинского контроля

Требования к оборудованию и спортивному инвентарю, спортивной экипировке, необходимые для реализации Программы.

Обеспечение  
оборудованием и спортивным инвентарем, необходимыми  
для прохождения спортивной подготовки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование оборудования и спортивного инвентаря | Единица измерения | Количество изделий |
| 1. | Булава гимнастическая (женская) | штук | 12 |
| 2. | Видеокамера | штук | 1 |
| 3. | Видеотехника для записи и просмотра изображения | комплект | 1 |
| 4. | Дорожка акробатическая | штук | 1 |
| 5. | Доска информационная | штук | 1 |
| 6. | Зеркало (12х2 м) | штук | 1 |
| 7. | Насос универсальный для накачивания мячей с иглой | штук | 3 |
| 8. | Канат для лазания | штук | 1 |
| 9. | Ковер гимнастический (13Х13 м) | штук | 1 |
| 10. | Кольцо гимнастическое | штук | 12 |
| 11. | Ленты для художественной гимнастики (разных цветов) | штук | 12 |
|  |  |  |  |
| 12. | Лонжа страховочная универсальная | штук | 2 |
| 13. | Мат гимнастический | штук | 10 |
| 14. | Мат поролоновый (200х300х40 си) | штук | 20 |
| 15. | Музыкальный центр | штук | 1 |
| 16. | Мяч волейбольный | штук | 2 |
| 17. | Мяч для художественной гимнастики | штук | 12 |
| 18. | Мяч набивной (медицинбол) (от 1 до 5 кг) | комплект | 3 |
| 19. | Обруч гимнастический | штук | 12 |
| 20. | Палка гимнастическая | штук | 12 |
|  |  |  |  |
| 21 | Пылесос бытовой | штук | 1 |
| 22 | Рулетка металлическая 20 м | штук | 1 |
| 23 | Секундомер | штук | 2 |
| 24 | Скакалка гимнастическая | штук | 12 |
| 25 | Скамейка гимнастическая | штук | 5 |
| 26 | Станок хореографический | комплект | 1 |
| 27 | Стенка гимнастическая | штук | 12 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Спортивная экипировка, передаваемая в индивидуальное пользование | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| Таблица 24 | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| № | Наименование | Единица изме-рения | Расчетная единица | Этапы спортивной подготовки | | | | | | | |
| этап начальной подготовки | | учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) | | этап совершенствования спортивного мастерства | | этап высшего спортивного мастерства | |
| коли-чество | срок эксплуа-тации (лет) | коли-чество | срок эксплуа-тации (лет) | коли-чество | срок эксплуа-тации (лет) | коли-чество | срок эксплуа-тации (лет) |
| 1. | Мяч футбольный (размер № 3) | штук | На группу | 14 | - |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Мяч футбольный (размер № 4) | штук | На группу | 14 |  | 12 |  |  |  |  |  |
| 3. | Мяч футбольный (размер № 5) | штук | на обучаю-щегося | - |  |  | 12 | 6 |  | 6 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Кадровые условия реализации Программы**

1. Укомплектованность Организации педагогическими, руководящими и иными работниками.

Для проведения учебно-тренировочных занятий и участия в официальных спортивных соревнованиях на всех этапах спортивной подготовки, кроме основного тренера-преподавателя, допускается привлечение тренера-преподавателя по видам спортивной подготовки, с учетом специфики вида спорта «художественная гимнастика», а также привлечение иных специалистов (при условии их одновременной работы с обучающимися).

Кроме тренера-преподавателя (тренеров-преподавателей) к работе с обучающимися могут привлекаться аккомпаниаторы, звукорежиссеры, хореографы-репетиторы.

2. Уровень квалификации тренеров-преподавателей и иных работников Организации.

Уровень квалификации лиц, осуществляющих спортивную подготовку, должен соответствовать требованиям, установленным профессиональным стандартом "Тренер-преподаватель", утвержденным приказом Минтруда России от 24.12.2020 № 952н (зарегистрирован Минюстом России 25.01.2021, регистрационный № 62203), профессиональным стандартом "Тренер", утвержденным приказом Минтруда России от 28.03.2019 № 191н (зарегистрирован Минюстом России 25.04.2019, регистрационный № 54519), профессиональным стандартом "Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта", утвержденный приказом Минтруда России от 21.04.2022 № 237н (зарегистрирован Минюстом России 27.05.2022, регистрационный №68615), или Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников в области физической культуры и спорта", утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 15.08.2011 № 916н (зарегистрирован Минюстом России 14.10.2011, регистрационный № 22054).

**Перечень информационного обеспечения;**

**Список литературных источников**

1. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика - Приказ Минспорта России № 984 от 15.11.2022 г.

2. Примерная дополнительная образовательная программа спортивной подготовки по виду спорта «**художественная гимнастика**» утвержденной приказом Минспорта России от 22.12.2022 N 1350

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

4. Федеральный закон Российской Федерации от 04.12.2007г. N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации".

5. Федеральный закон Российской Федерации от 30.04.2021 № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

6. Приказ Минспорта России от 03.08.2022 № 634 «Об особенностях организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки».

7. Приказ министерства спорта Российской Федерации от 30.10.2015 № 999 «Об утверждении требований к обеспечению подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

8. - Приказ Минздрава России от 23.10.2020 г. № 631н «Об утверждении порядка оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно – спортивного комплекса «Готов к труду и обороне

(ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях» (с изменениями и дополнениями);

9. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Верхошанский Ю.В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. - М.: Физкультура и спорт, 1988. - 331 с.

11. Винер И.А. Подготовка высококвалифицированных спортсменок в художественной гимнастике: Автореф. Дис. Канд. Пед. Наук. – СПб., 2003. - 20 с.

12. . Волков В.М. Восстановительные процессы в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1983. – 129 с.

13. Годик М.А Совершенствование силовых качеств // Современная система спортивной тренировки. - М.: "СААМ", 1995.

14. Горбунов Г.Д. Психопедагогика спорта [Текст] / Г.Д.Горбунов. - 3-е изд., испр. – М.: Советский спорт, 2007. – 296 с.: ил.

15. Захаров Е.Н., Карасев А.В., Сафонов А.А. Энциклопедия физической подготовки: Методические основы развития физических качеств / Под общей ред. А.В. Карасева. - М.: Лептос, 1994. - 368 с.

16. Карпенко Л.А. Методика многолетней спортивной подготовки занимающихся художественной гимнастикой: Учеб. Пособие. СПб.: Издат-во СПБГАФК, 1998. - 26 с.

17. Никитушкин В.Г. Система подготовки спортивного резерва – М.: ВНИИФК, 1994. – 320 с.

18. Платонов В.Н. Подготовка квалифицированных спортсменов. – М.: Физкультура и спорт, 1986. – 285 с.

19. Ростовцев В.Л. Современные технологии спортивных достижений. – М.: «ВНИИФК», 2007. – 199 с. 95

20. Суслов Ф.П., Сыч В.Л., Шустин Б.Н. Современная система спортивной тренировки. – М.: СААМ, 1995. – 445 с.

21. Хрущѐв С.В., Круглый М.М. Тренеру о юном спортсмене. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 143 с.

22. Художественная гимнастика: учебник под ред. Л.А.Карпенко. Всероссийская федерация художественной гимнастики, – М.: 2003. - 381 с

**Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для использования в работе лицами, осуществляющими спортивную подготовку, и при прохождении спортивной подготовки лицами, проходящими спортивную подготовку.**

1. Министерство спорта РФ www.minsport.gov.ru

2. Министерство образования и науки РФ http://минобрнауки.рф/

3. Министерство спорта, туризма и молодежной политики - www.minstm.gov.ru

4. https://edu.gov.ru/-сайт Минпросвещения России.

5. http://www.rusada.ru (РУСАДА).

6. Олимпийский комитет России (http://www.roc.ru/).

7. Международный олимпийский комитет (http://www.olymp